MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10431701 1

M
1533
K79N37
1942
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104317011

М. КОВАЛЬ

Народная священная война

ОРАТОРИЯ

МУЗГИЗ
МОСКВА 1942 · ЛЕНИНГРАД

M
1533
K79N37
1942
c.1
MUSI

Мариан Коваль

НАРОДНАЯ СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

ОРАТОРИЯ

для голосов, хора и оркестра

переложение для пения с ф-п.

СТИХИ

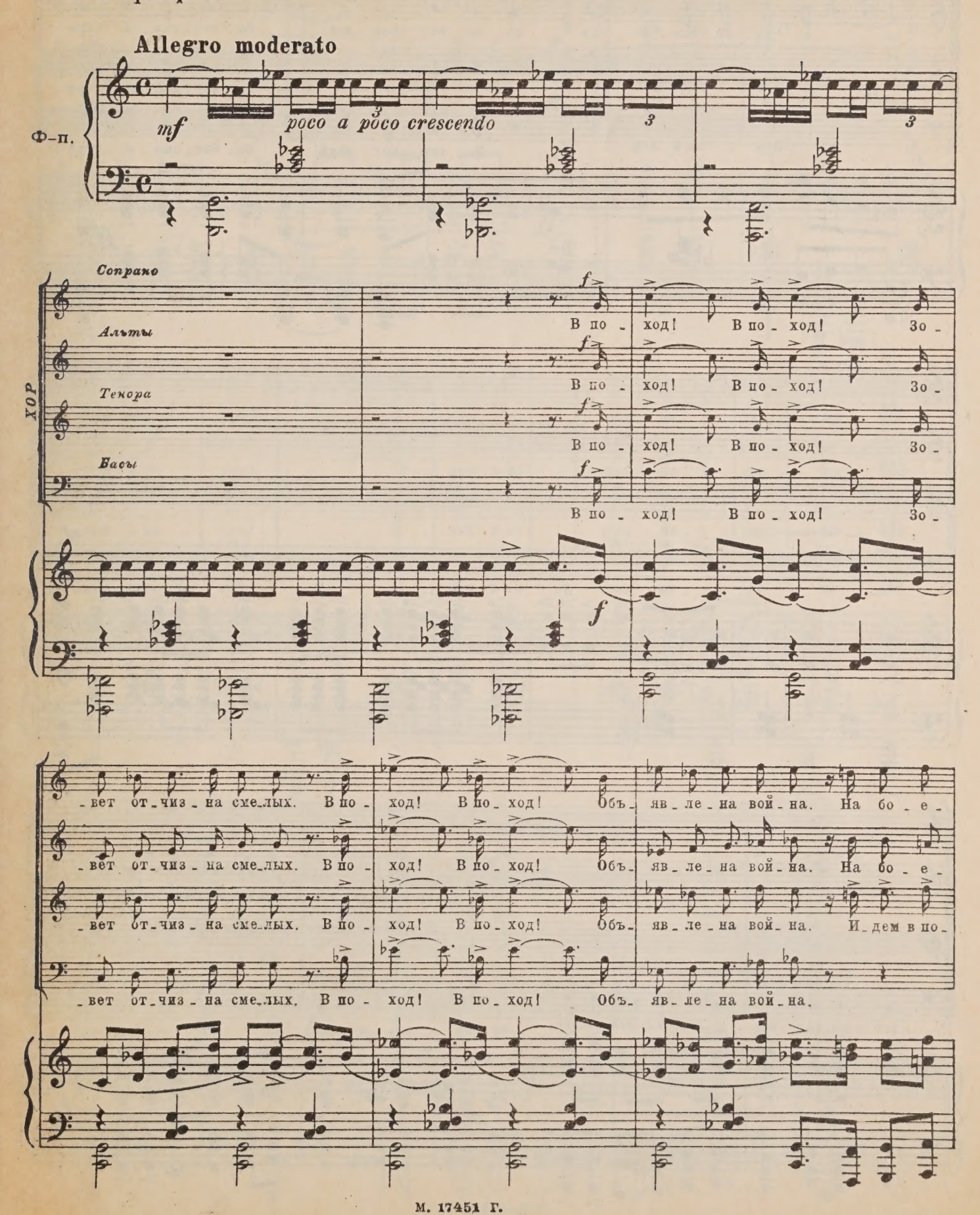
З. АЛЕКСАНДРОВОЙ, П. АФОНИНА, Н. ВАГАНОВА,
М. ГОЛОДНОГО, А. ПРОКОФЬЕВА, Н. СИДОРЕНКО
и Я. ШВЕДОВА

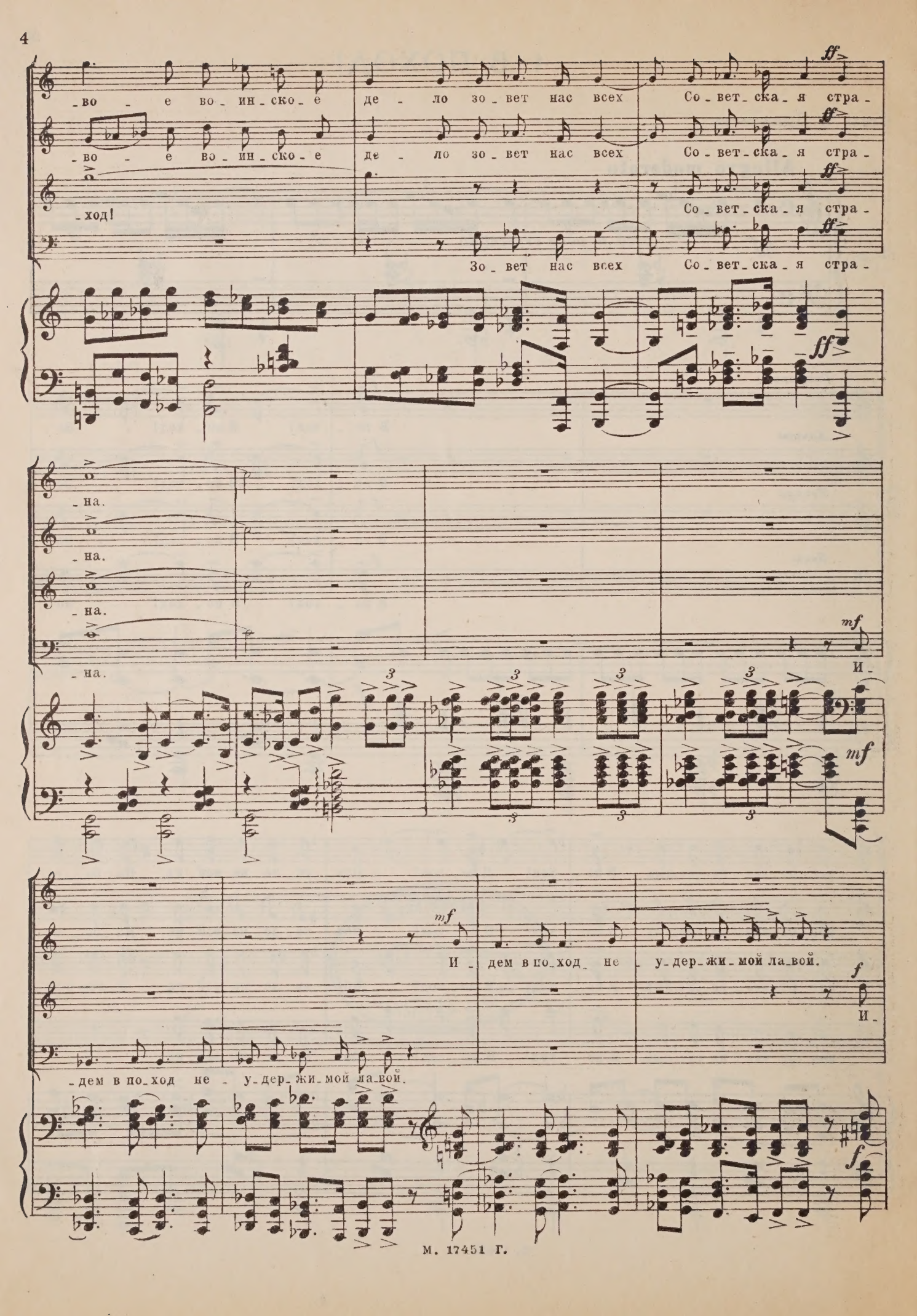
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1942 ЛЕНИНГРАД

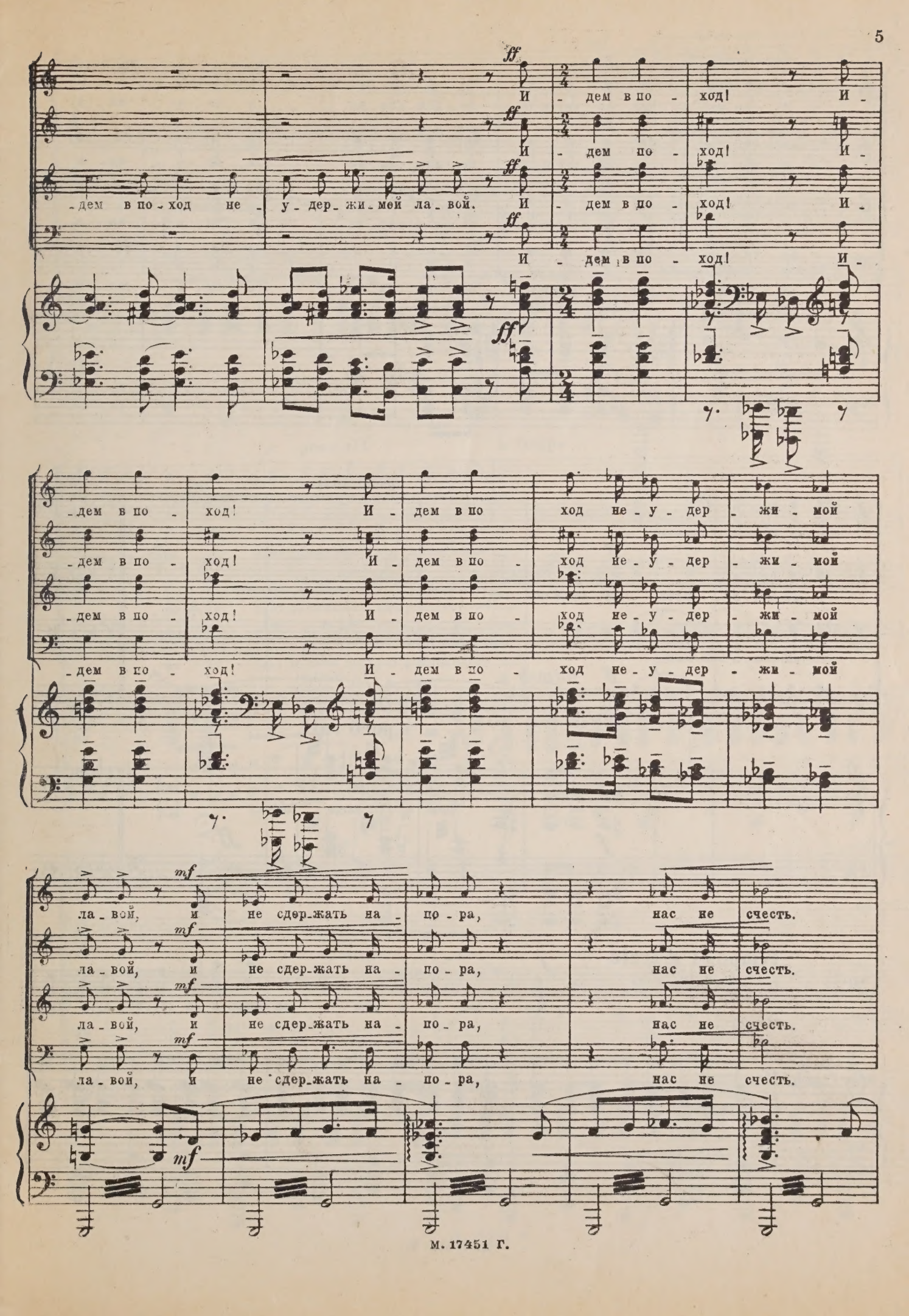
LIBRARY
OCT - 6 1998
UNIVERSITY OF TORONTO

1. В ПОХОД!

Стихи А. Прокофьева




-во - е во - ин - ско - е де - ло зо - вет нас всех Со - вет - ска - я стра -
-во - е во - ин - ско - е де - ло зо - вет нас всех Со - вет - ска - я стра -
-ход!
Со - вет - ска - я стра -
Зо - вет нас всех Со - вет - ска - я стра -
-на.
-на.
-на.
-на.
И -
И - дем в по - ход не - у - дер - жи - мой ла - вой.
И -
-дем в по - ход не - у - дер - жи - мой ла - вой.


ff
И - дем в по - ход! И -
И - дем по - ход! И -
- дем в по - ход не - у - дер - жи - мой ла - вой. И - дем в по - ход! И -
И - дем в по - ход! И -
- дем в по - ход! И - дем в по ход не - у - дер - жи - мой
- дем в по - ход! И - дем в по - ход не - у - дер - жи - мой
- дем в по - ход! И - дем в по - ход не - у - дер - жи - мой
- дем в по - ход! И - дем в по - ход не - у - дер - жи - мой
mf
ла - вой, и не сдер - жать на - по - ра, нас не счесть.
ла - вой, и не сдер - жать на - по - ра, нас не счесть.
ла - вой, и не сдер - жать на - по - ра, нас не счесть.
ла - вой, и не сдер - жать на - по - ра, нас не счесть.

И - дем в по - ход, зо - вет к по - бе - дам сла - ва и бо - е - ва - я

И - дем в по - ход, зо - вет к по - бе - дам сла - ва и бо - е - ва - я

И - дем в по - ход, зо - вет к по - бе - дам сла - ва и бо - е - ва - я

И - дем в по - ход, зо - вет к по - бе - дам сла - ва и бо - е - ва - я

poco rall.

во - ин - ска - я честь.

во - ин - ска - я честь. И - дем в по - ход!

во - ин - ска - я честь.

во - ин - ска - я честь. И - дем в по - ход!

poco rall.

cre - scen - do

Tempo di marcia

Мы в бой и - дем за жизнь и за сво - бо - ду. Стра -

mf

Ска - за - ла Красной Ар - ми - и, на -

Ска - за - ла Красной Ар - ми - и, на -

Ска - за - ла Красной Ар - ми - и, на -

- на от - ва - га, ро - ди - на тру - да ска - за - ла Красной Ар - ми - и, на

mf crescendo

poco rit. a tempo

f

- ро - ду: враг должен быть разгромлен навсег - да!

- ро - ду: враг должен быть разгромлен навсег - да!

- ро - ду: враг должен быть разгромлен навсег - да!

- ро - ду: враг должен быть разгромлен навсег - да! До - лой фа - шизм! У -

poco rit. a tempo

f

mf

И,

И,

И,

И,

- да - ры мы у - тро - им. Сплo - тим - ся все в ра - бо - те и в бо - ю. И,

mf

poco rit.

как в бы-лом, о-пять на-род ге-ро-ев и-дет на бой за ро-ди-ну сво-

как в бы-лом, о-пять на-род ге-ро-ев и-дет на бой за ро-ди-ну сво-

как в бы-лом, о-пять на-род ге-ро-ев и-дет на бой за ро-ди-ну сво-

как в бы-лом, о-пять на-род ге-ро-ев и-дет на бой за ро-ди-ну сво-

poco rit.

crescendo

a tempo

-ю.

-ю.

-ю.

-ю. Се-го-дня все сте-ной е-ди-ной вста-ли. И-

a tempo

И-дут вой-ска на по-двиг бо-е-вой. И нас ве-дет к по-бе-дам но-вым

И нас ве-дет к по-бе-дам но-вым

И нас ве-дет к по-бе-дам но-вым

-дут вой-ска на по-двиг бо-е-вой. И нас ве-дет к по-бе-дам но-вым

poco rit. molto rall.

Ста_лин — ве_ли_кий вождь от_чиз_ны до_ро_гой.

Ста_лин — ве_ли_кий вождь от_чиз_ны до_ро_гой.

Ста_лин — ве_ли_кий вождь от_чиз_ны до_ро_гой.

Ста_лин — ве_ли_кий вождь от_чиз_ны до_ро_гой.

poco rit. molto rall.

cresc.

fff

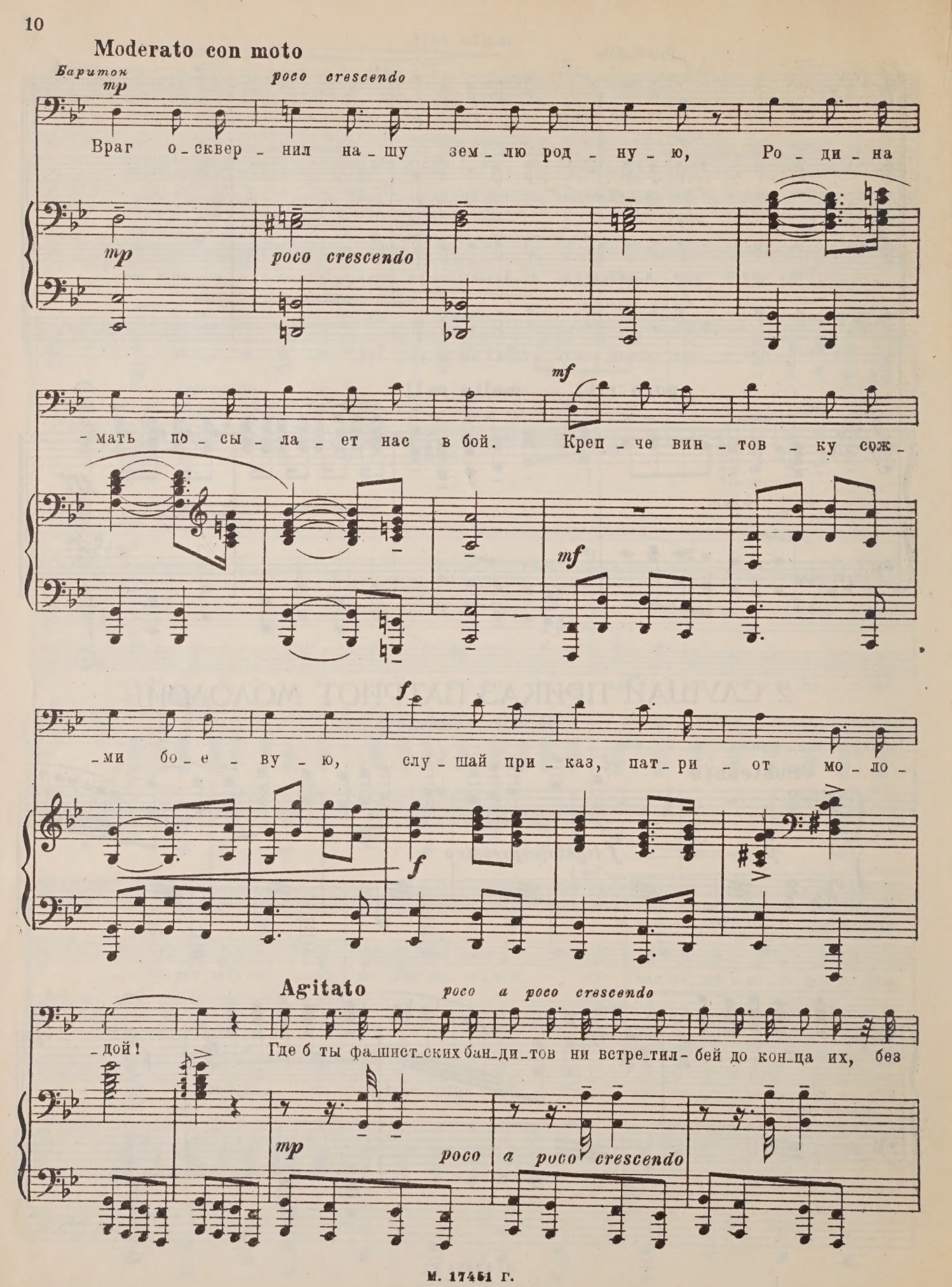
2. СЛУШАЙ ПРИКАЗ, ПАТРИОТ МОЛОДОЙ!

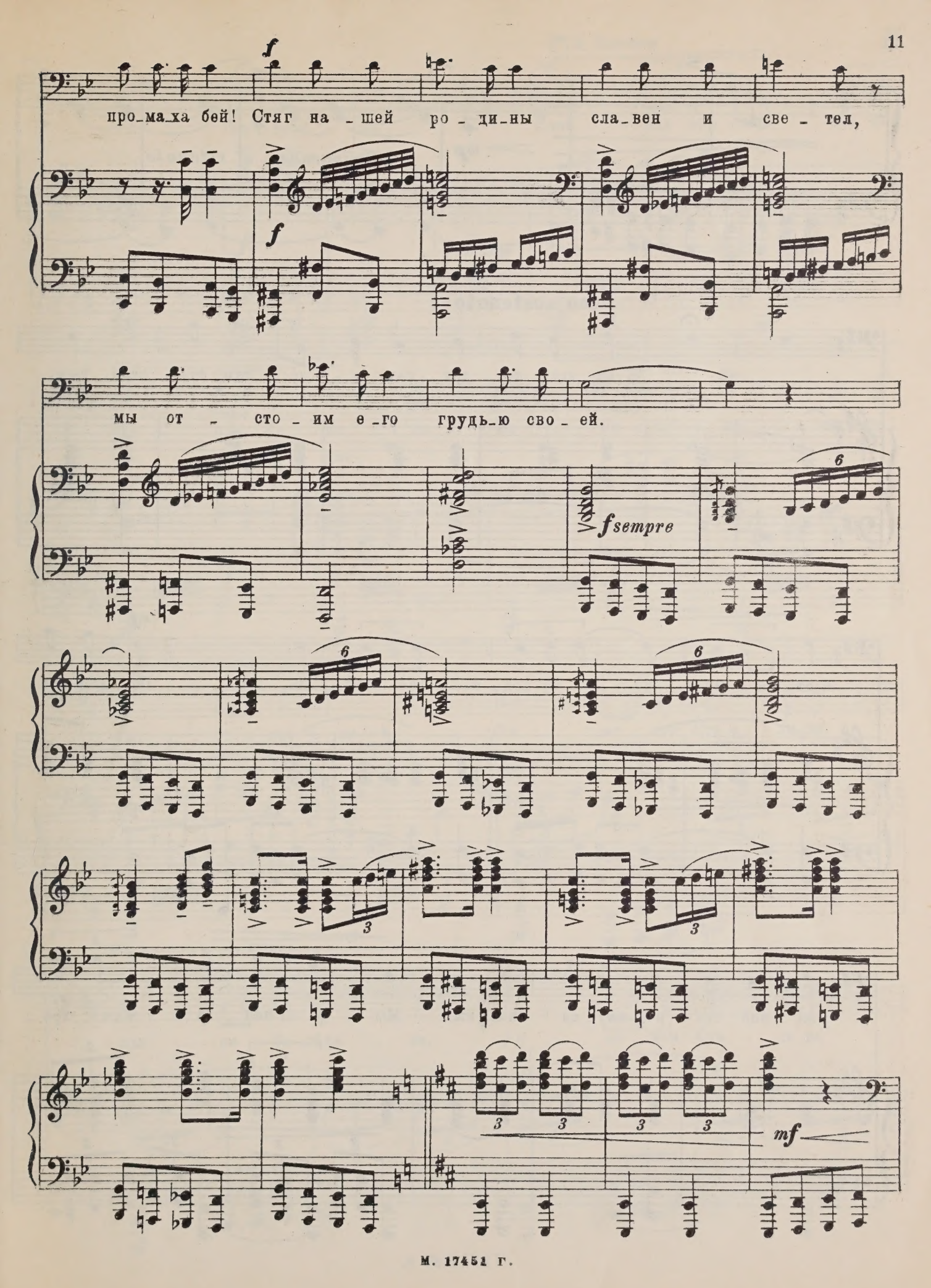
(Ариозо командира)

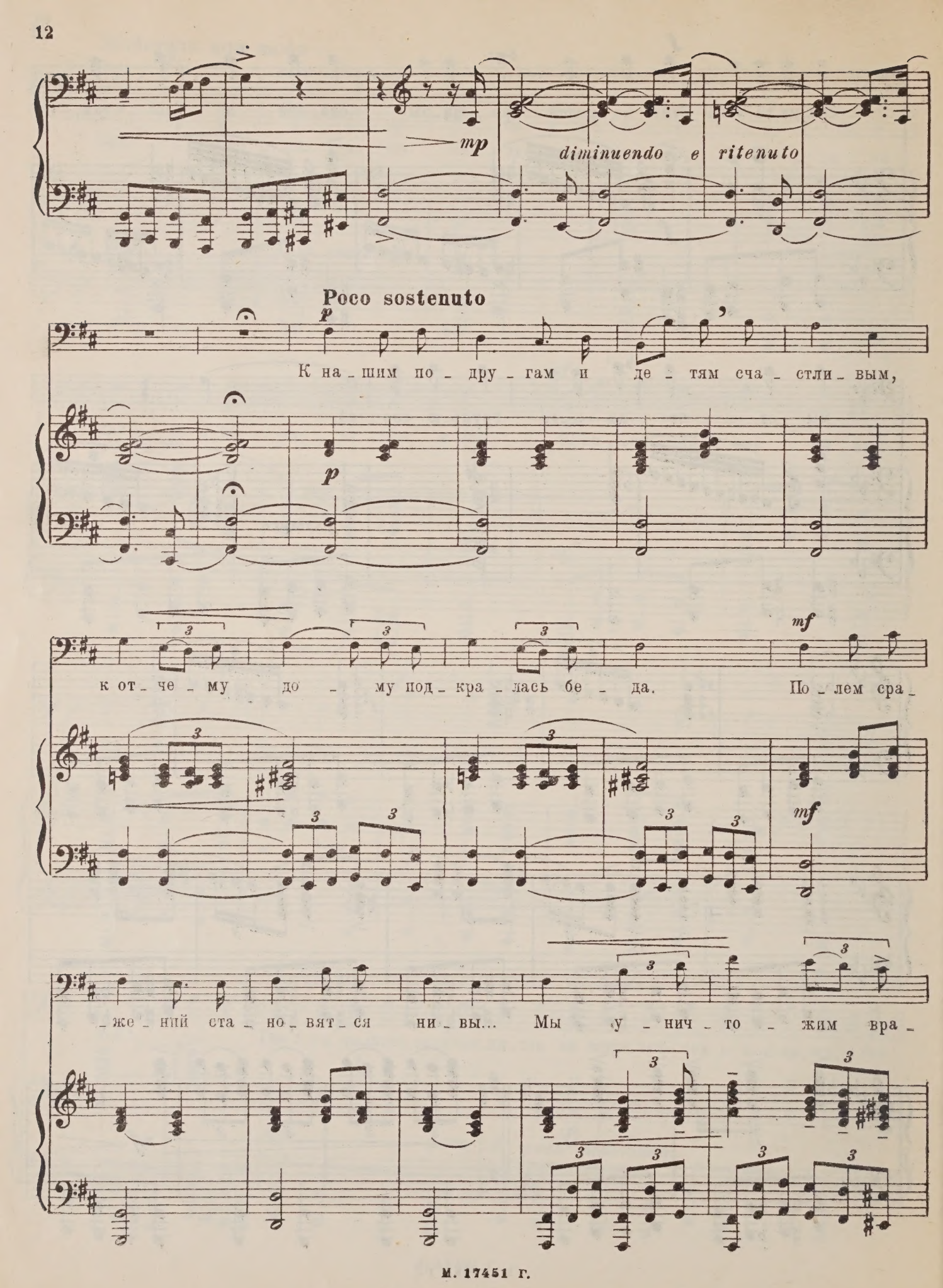
Стихи Н. Сидоренко

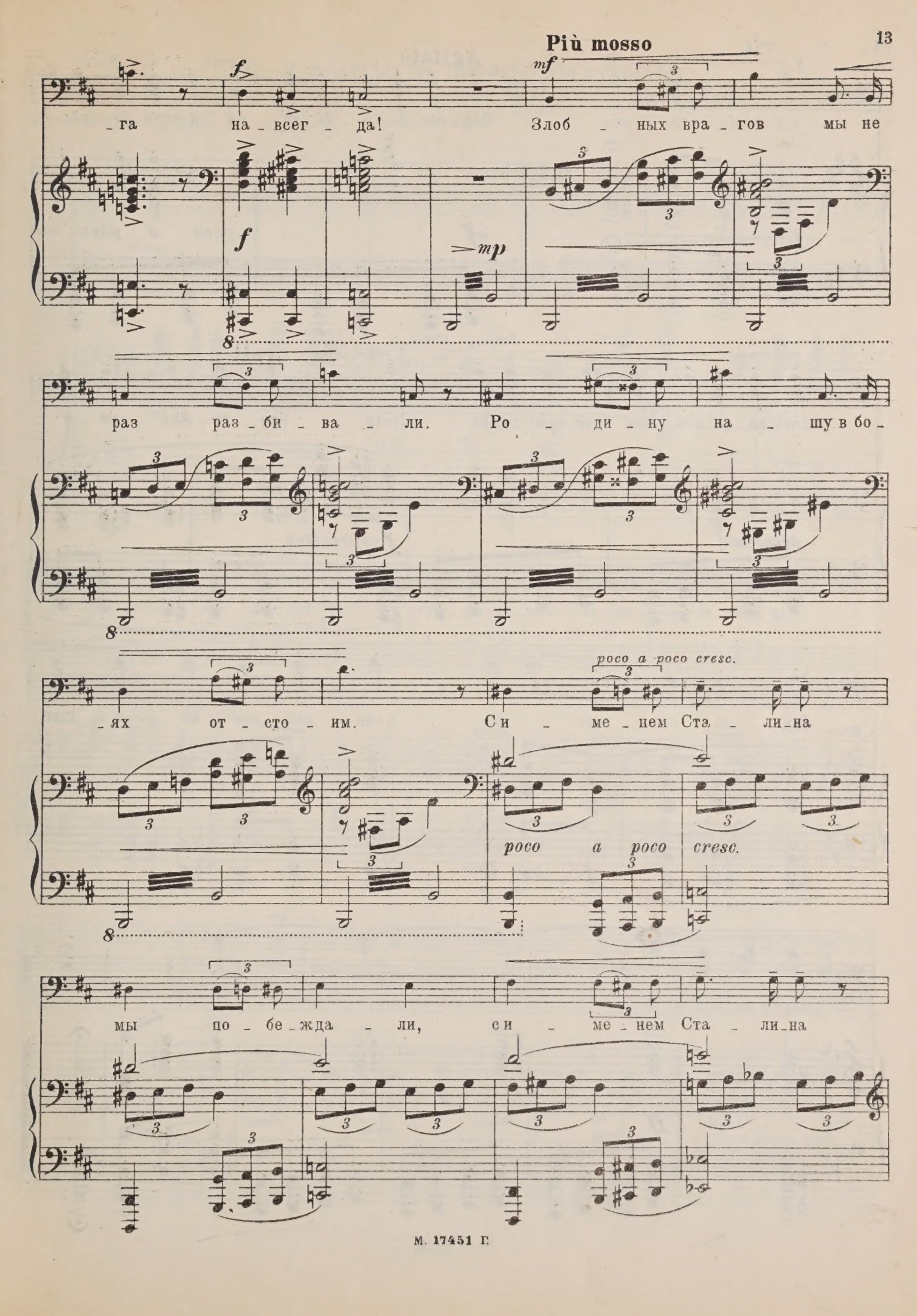
Sostenuto

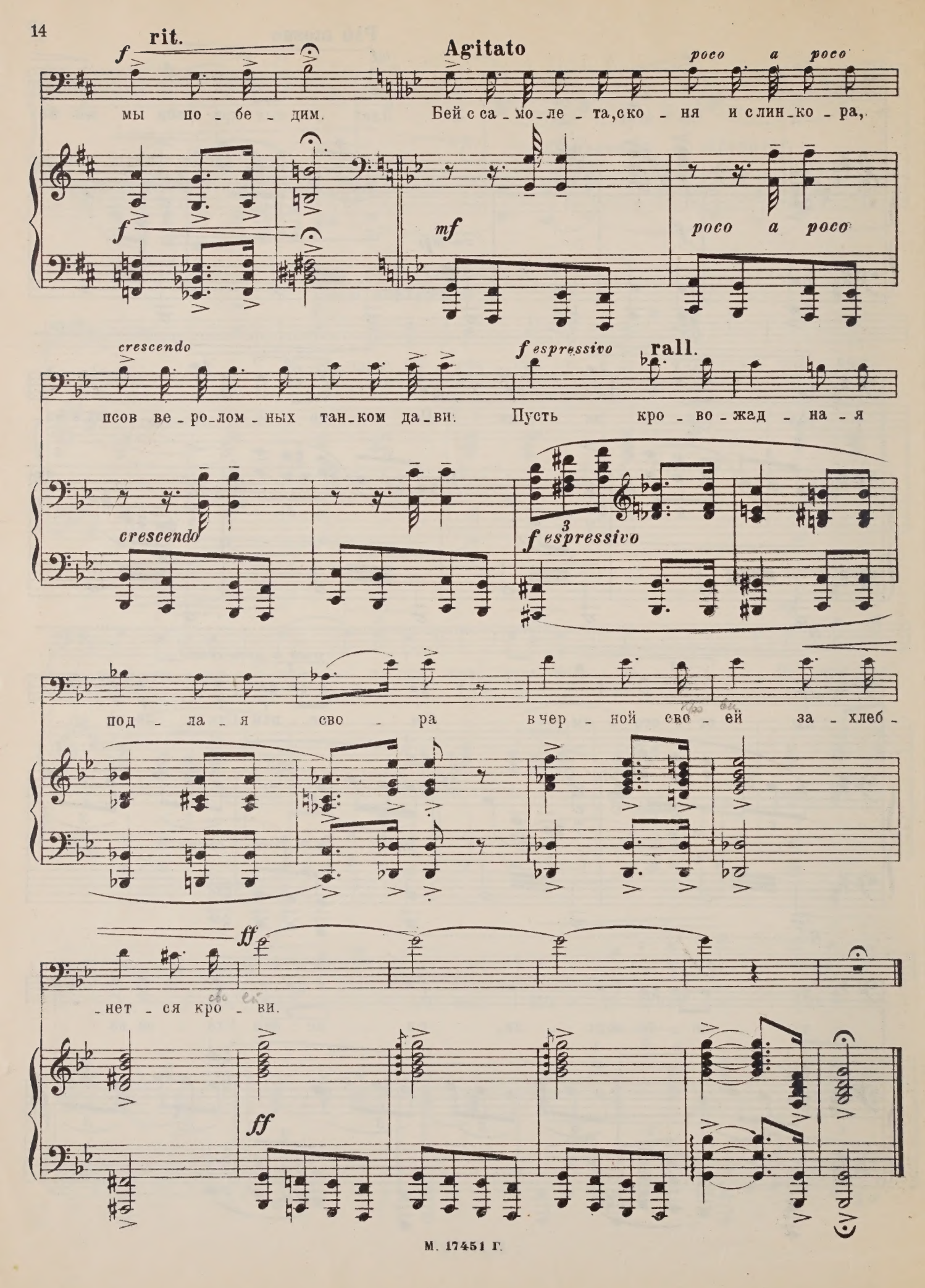
p — f legato, espressivo


Moderato con moto
Баритон
mp
poco crescendo
Враг о_сквер_нил на_шу зем_лю род_ну_ю, Ро_ди_на
mp
poco crescendo
mf
_мать по_сы_ла_ет нас в бой. Креп_че вин_тов_ку сож_
mf
f
_ми бо_е_ву_ю, слу_шай при_каз, пат_ри_от мо_ло_
f
Agitato
poco a poco crescendo
_дой! Где б ты фа_шист_ских бан_ди_тов ни встре_тил - бей до кон_ца их, без
mp
poco a poco crescendo


f
про_ма_ха бей! Стяг на _шей ро _ ди_ны сла_вен и све _ тел,
f
мы от _ сто _ им е _го грудь_ю сво _ ей.
fsempre
6
6
6
3
3
3
3
3
3
3
mf


mp
diminuendo e ritenuto
Poco sostenuto
p
К на_шим по_дру_гам и де_тям сча_стли_вым,
p
к от_че_му до_му под_кра_лась бе_да.
mf
По_лем сра_
mf
_же_ний ста_но_вят_ся ни_вы... Мы у_нич_то_жим вра_

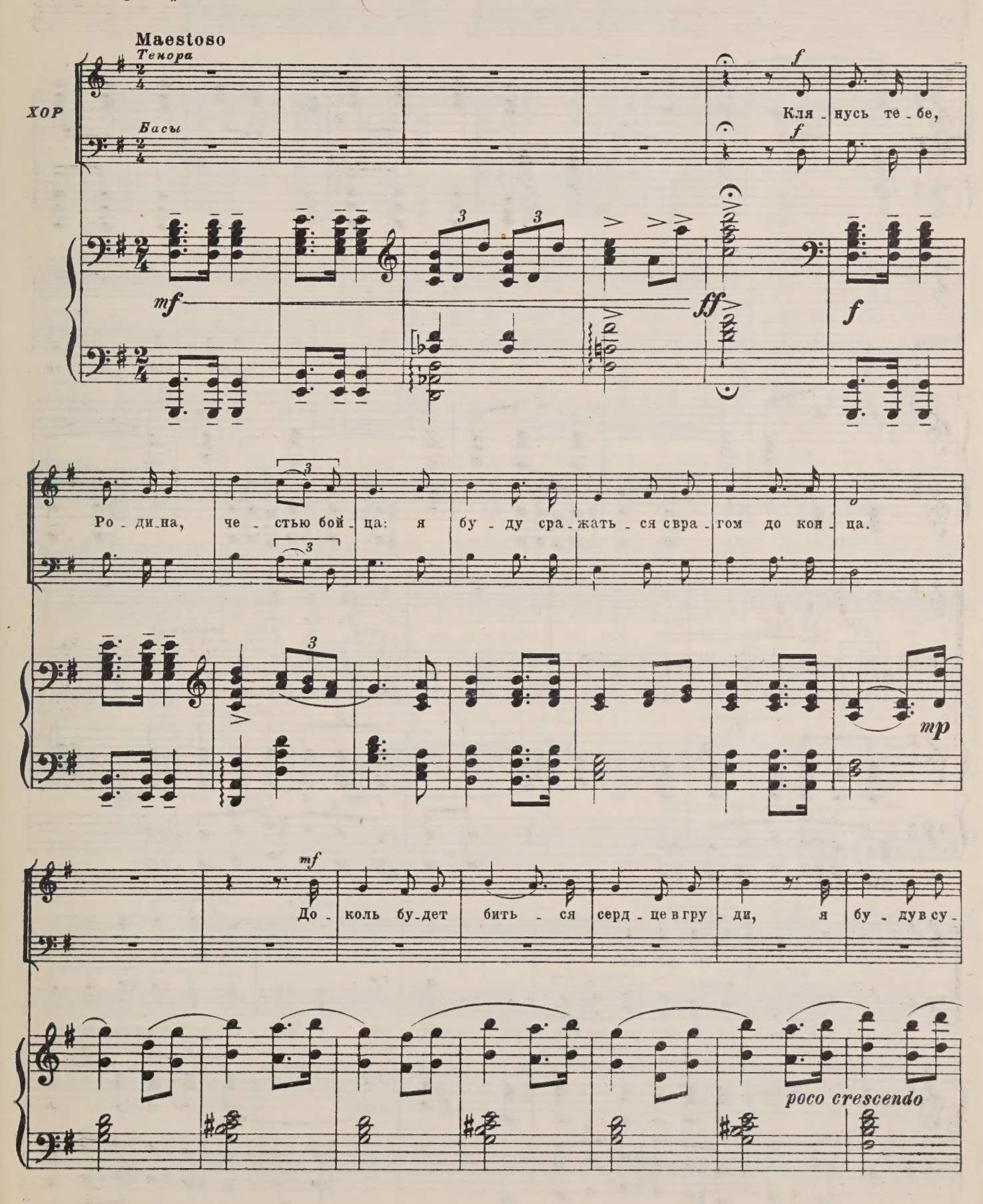

Più mosso
mf
f
mp
_га на_всег_да! Злоб_ных вра_гов мы не
раз раз_би_ва_ли. Ро_ди_ну на_шу в бо_
poco a poco cresc.
_ях от_сто_им. Си_ме_нем Ста_ли_на
poco a poco cresc.
мы по_бе_жда_ли, си_ме_нем Ста_ли_на


rit.
f
мы по - бе - дим.
Agitato
poco a poco
Бей с са - мо - ле - та, ско - ня и слин - ко - ра,
f
mf
poco a poco
crescendo
псов ве - ро - лом - ных тан - ком да - ви.
f espressivo
rall.
Пусть кро - во - жад - на - я
crescendo
f espressivo
под - ла - я сво - ра вчер - ной сво - ей за - хлеб -
ff
- нет - ся кро - ви.
ff

3. КЛЯНУСЬ ТЕБЕ, РОДИНА

Стихи Петра Афонина

(Клятва бойцов)



-ро - вых бо - ях впе - ре - ди. Я бу - ду в су - ро - вых бо - ях впе - ре -

mf

- ди.

p

Жи - вым не уй -

p

Не уй - дет.

mp

Не уй - дет.

poco a poco crescendo

- дет ни о - дин па - ра - зит, я бу - ду гра - на - той и пу - лей ра - зить. А

poco a poco crescendo

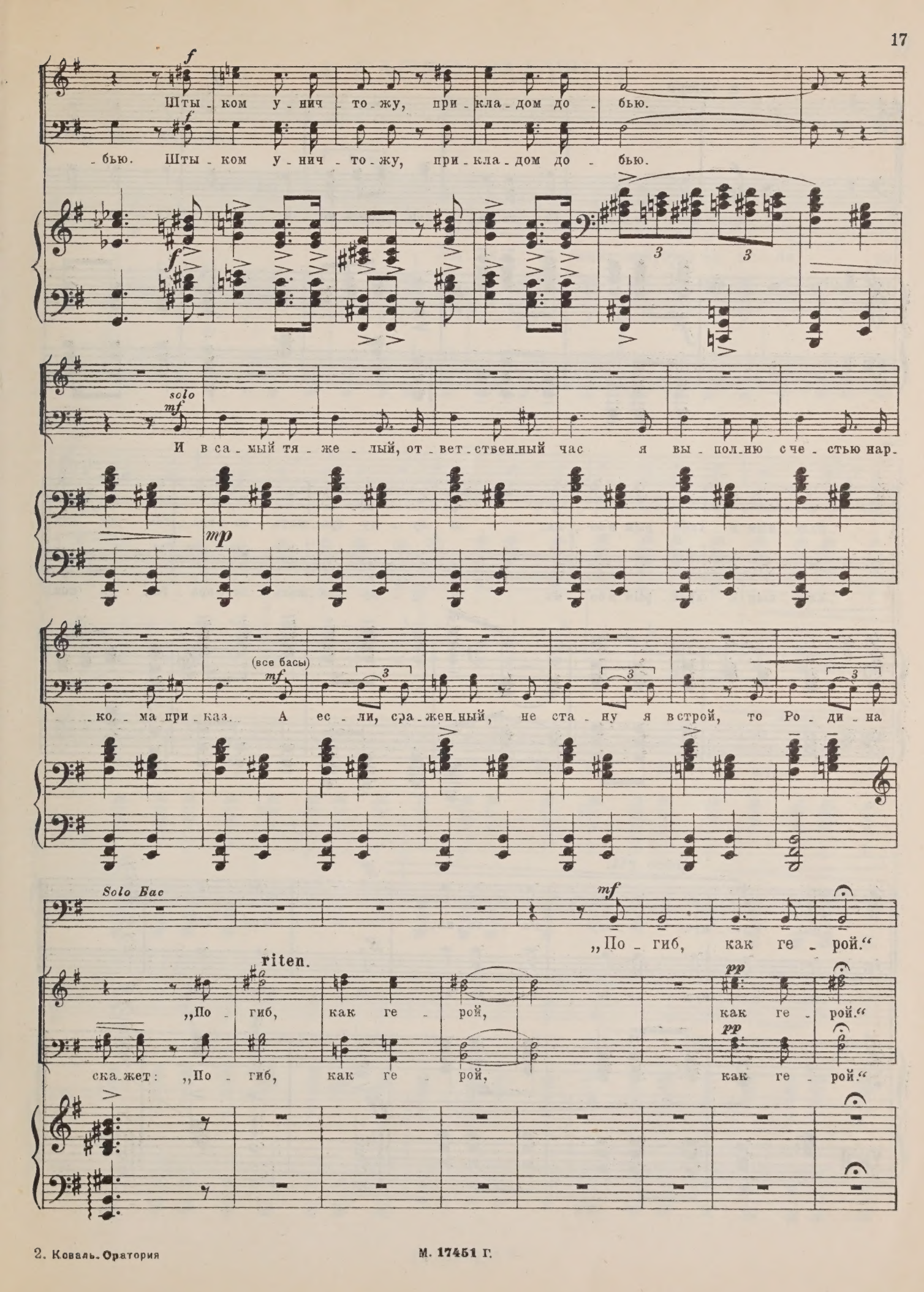
mf

Не уй - дет.

f

Не уй - дет.

коль рас - стре - ля - ю пат - ро - ны в бо - ю, шты - ком у - нич - то - жу, при - кла - дом до -


f
Шты - ком у - нич - то - жу, при - кла - дом до - бью.
f
- бью. Шты - ком у - нич - то - жу, при - кла - дом до - бью.
f
solo
mf
И в са - мый тя - же - лый, от - вет - ствен - ный час я вы - пол - ню с че - стью нар -
mp
(все басы)
mf
- ко - ма при - каз. А ес - ли, сра - жен - ный, не ста - ну я в строй, то Ро - ди - на
Solo Бас
mf
„По - гиб, как ге - рой."
riten.
pp
„По - гиб, как ге - рой, как ге - рой."
pp
ска - жет: „По - гиб, как ге - рой, как ге - рой."

a tempo

f

Я бу - ду от -

Кля - нусь те - бе, Ро - ди - на, гор - дость мо - я: я бу - ду от -

- важ - ным и храб - рым в бо - ях. Я бу - ду сра - жать - ся с вра - гом до кон -

- важ - ным и храб - рым в бо - ях Я бу - ду сра - жать - ся с вра - гом до кон -

poco rit.

ff

- ца. Кля - нусь те - бе, Ро - ди - на, че - стью бой - ца.

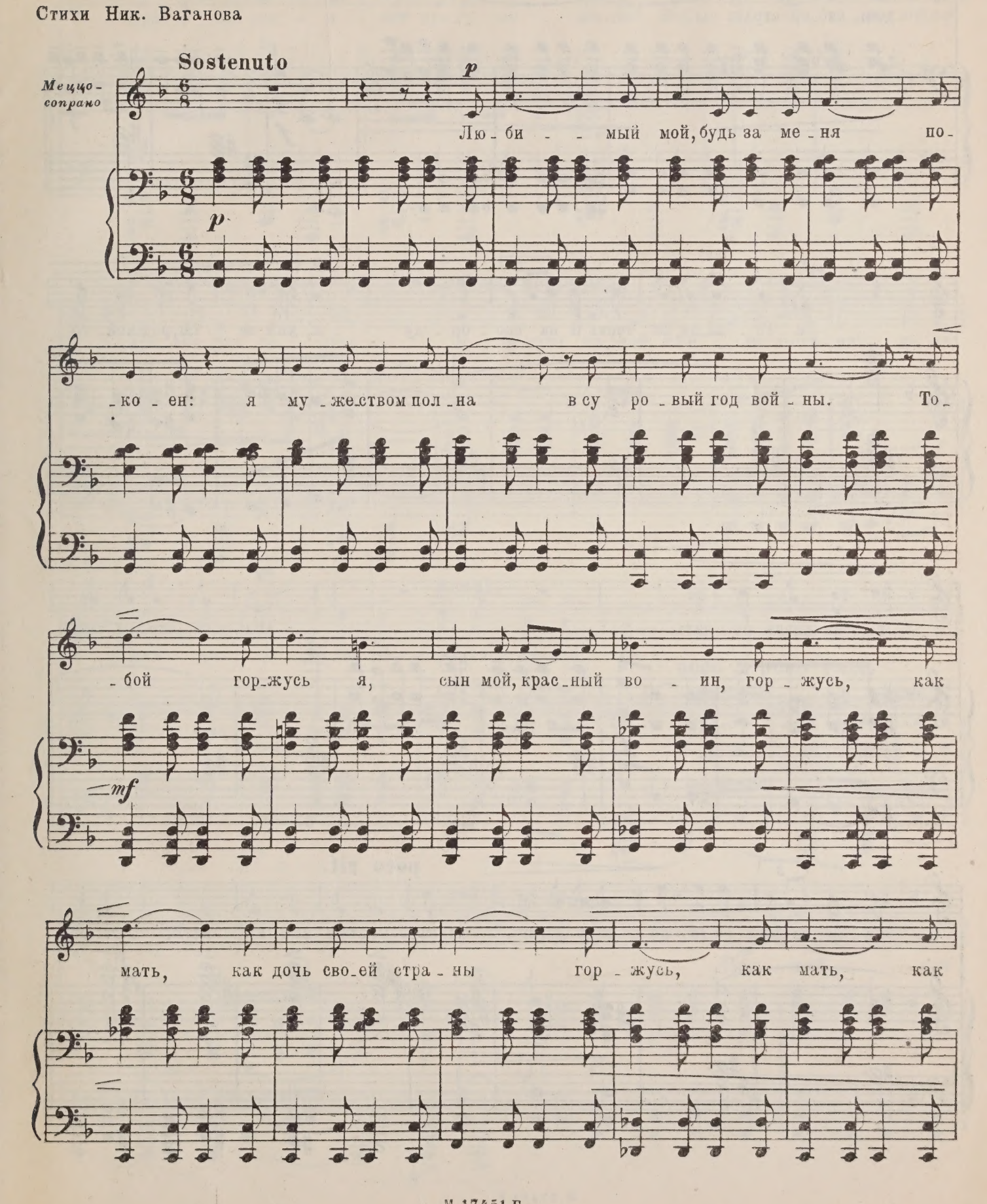
- ца. Кля - нусь те - бе, Ро - ди - на, че - стью бой - ца.

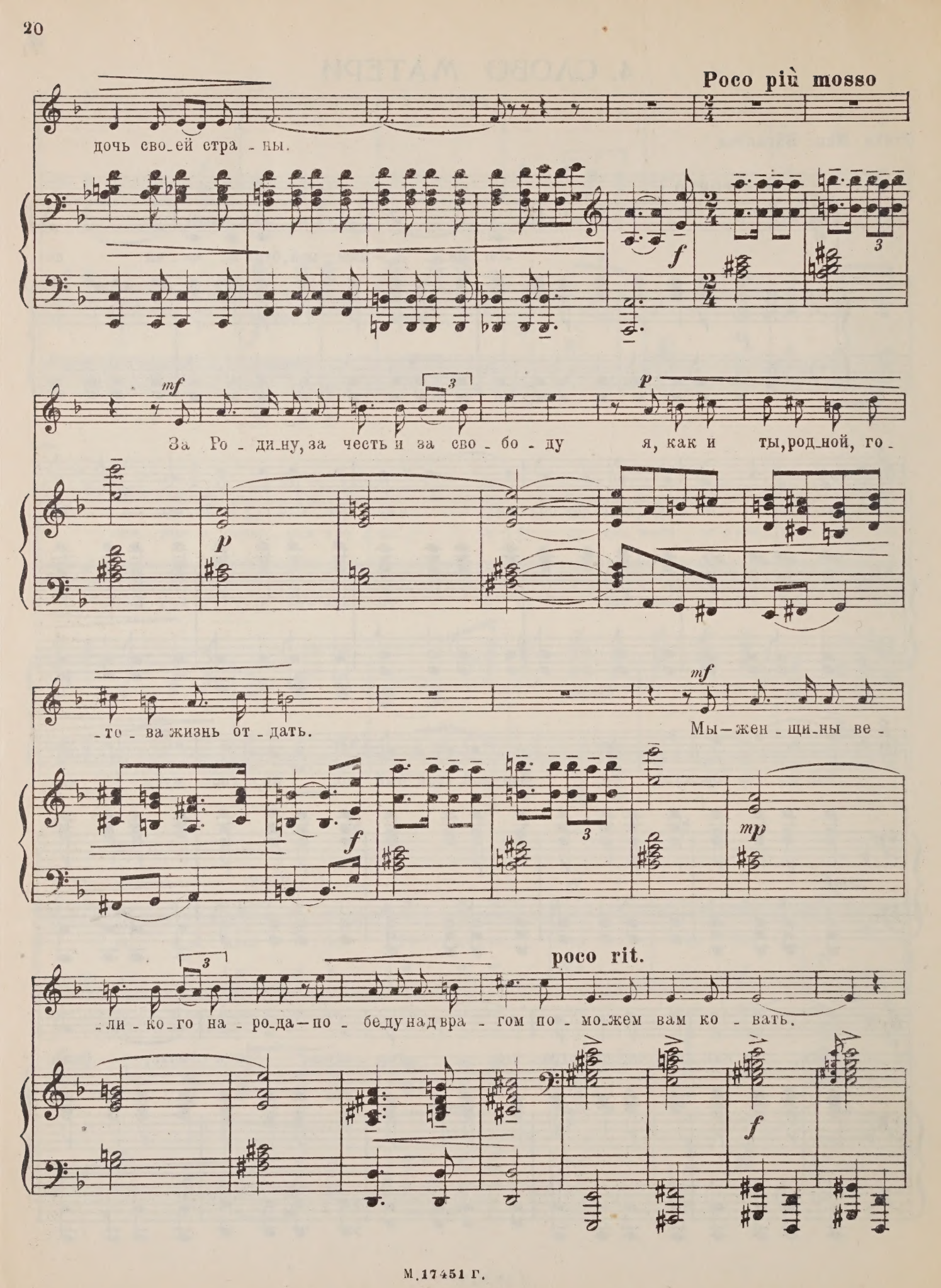
М. 17451 Г.

4. СЛОВО МАТЕРИ

(Ария)

Стихи Ник. Ваганова




Poco più mosso
дочь сво_ей стра - ны.
За Ро - ди_ну, за честь и за сво - бо - ду я, как и ты, род_ной, го -
- то - ва жизнь от - дать.
Мы — жен - щи_ны ве -
poco rit.
- ли - ко_го на - ро_да — по - бе_ду над вра - гом по - мо_жем вам ко - вать.

f con agitazione

Враг о-зве-рел — и нет вра-гу по-ща-ды! Вой-ны о-те-чест-вен-ной

гро-зен у-ра-ган. Я у стан-ка, мой сын, — мои сна-ря-ды па-

mf **Poco sostenuto**

f

mf

f

accel.

-дут на го-ло-вы за-кля-то-го вра-га.

poco a poco rall.

Tempo I

p

Про-щай, мой

p

mp

сын! И-ди на по - двиг, во-ин, от-чиз - не пре-дан-но и

доб-лест-но слу-жи. *f* Ты сын на-ро-да, будь е-го до-

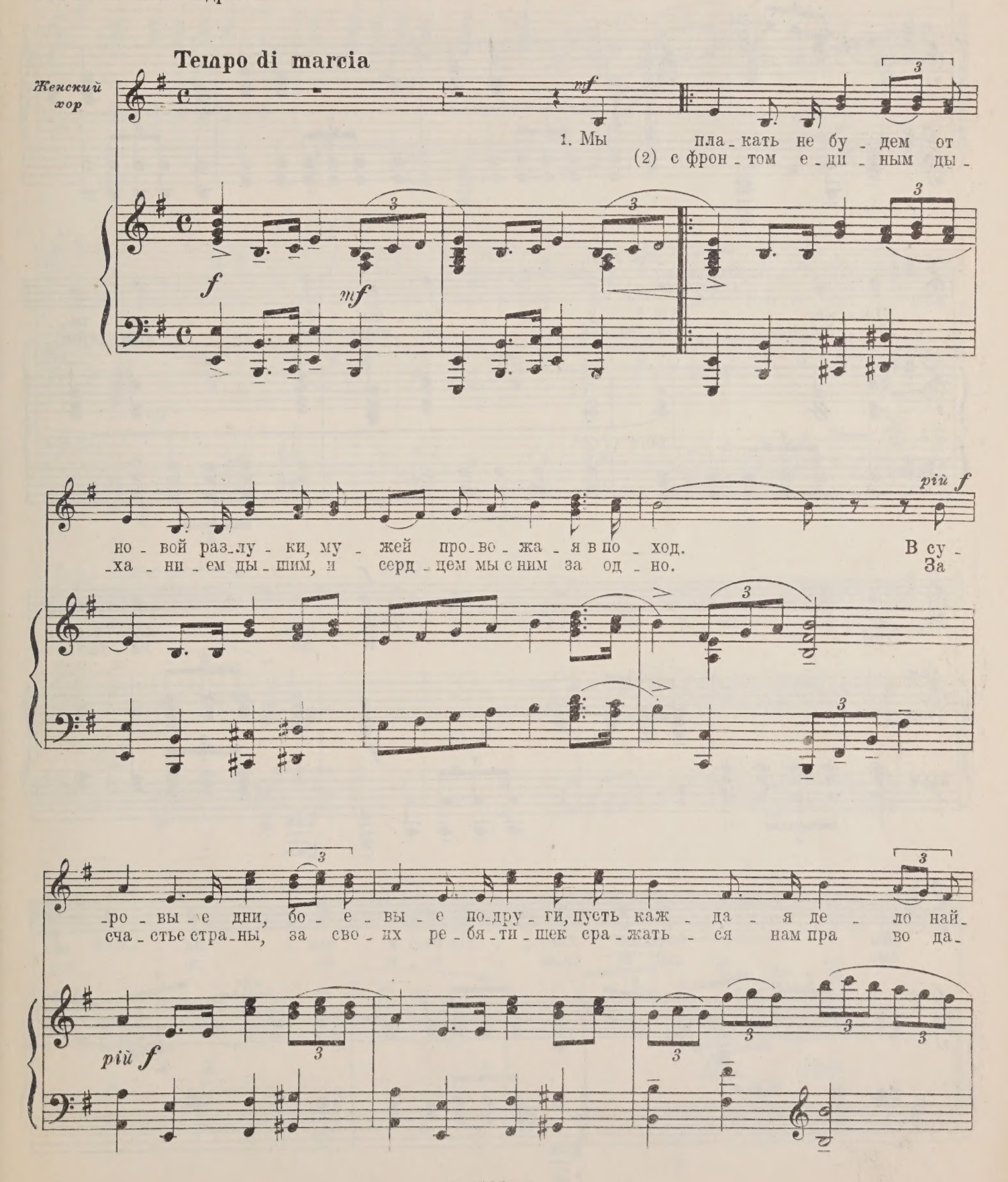
f

-сто-ин! Мы по-бе-дим! *ff* В ве-ках мы бу-дем жить! В ве-

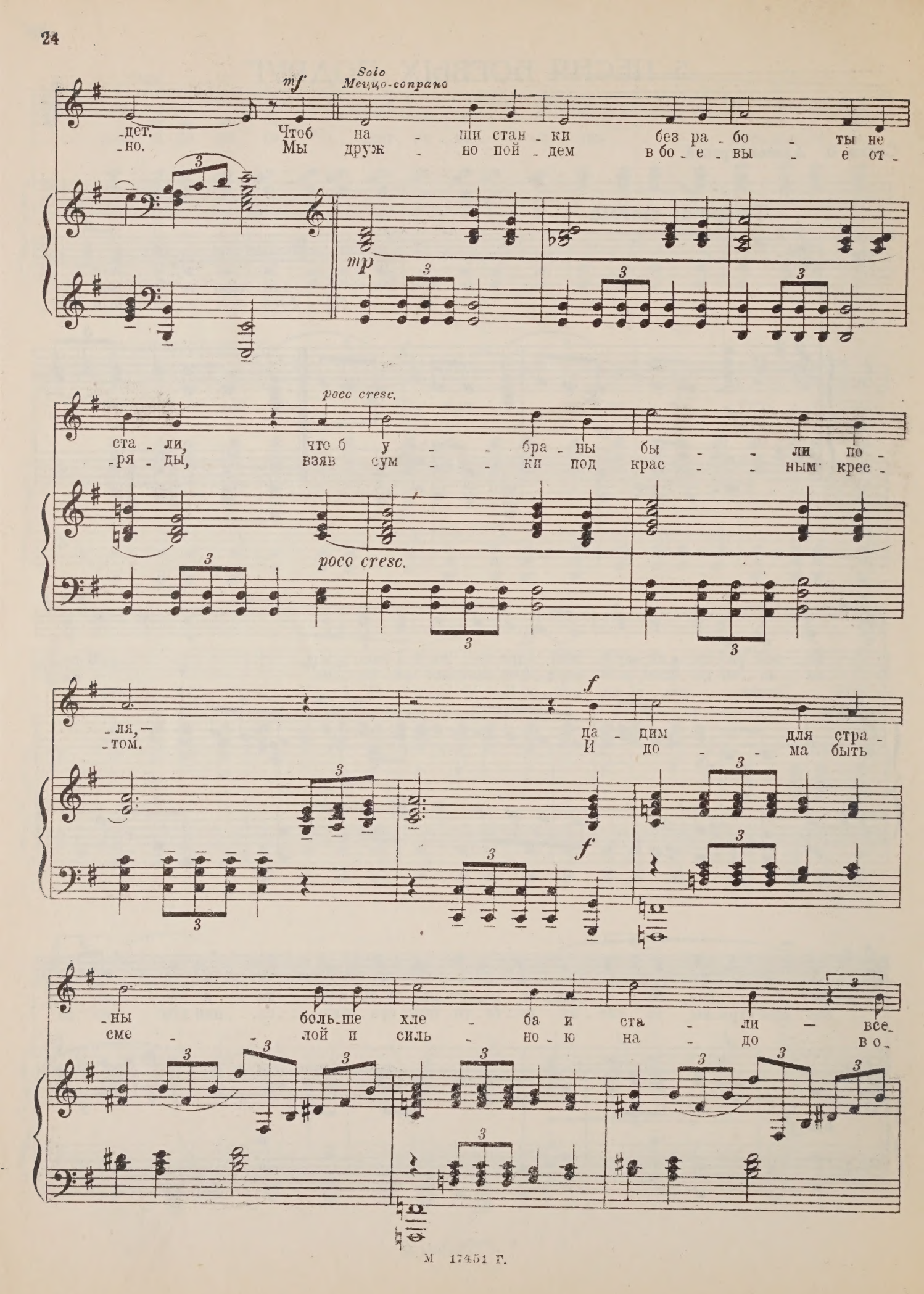
ках мы бу-дем жить!

5. ПЕСНЯ БОЕВЫХ ПОДРУГ

Стихи З. Александровой



М 17451 Г.


mf
Solo
Меццо-сопрано
-дет. Чтоб на - ши стан - ки без ра - бо - ты не
-но. Мы друж - но пой - дем в бо - е - вы - е от -
mp
poco cresc.
ста - ли, что б у - - бра - ны бы - - ли по -
-ря - ды, взяв сум - - ки под крас - - ным крес -
poco cresc.
f
-ля, — да - дим для стра -
-том. И до - - ма быть
f
-ны боль-ше хле - ба и ста - ли — все -
сме - - лой и силь - но - ю на - до во -

-го, чем бо - га - та зем - ля. 2. Мы
-бы ден-ном, са - мом про - стом. 3. Мы

пла - кать не бу - дем от но - вой раз-лу - ки, му - жей про - во - жа - я в по-

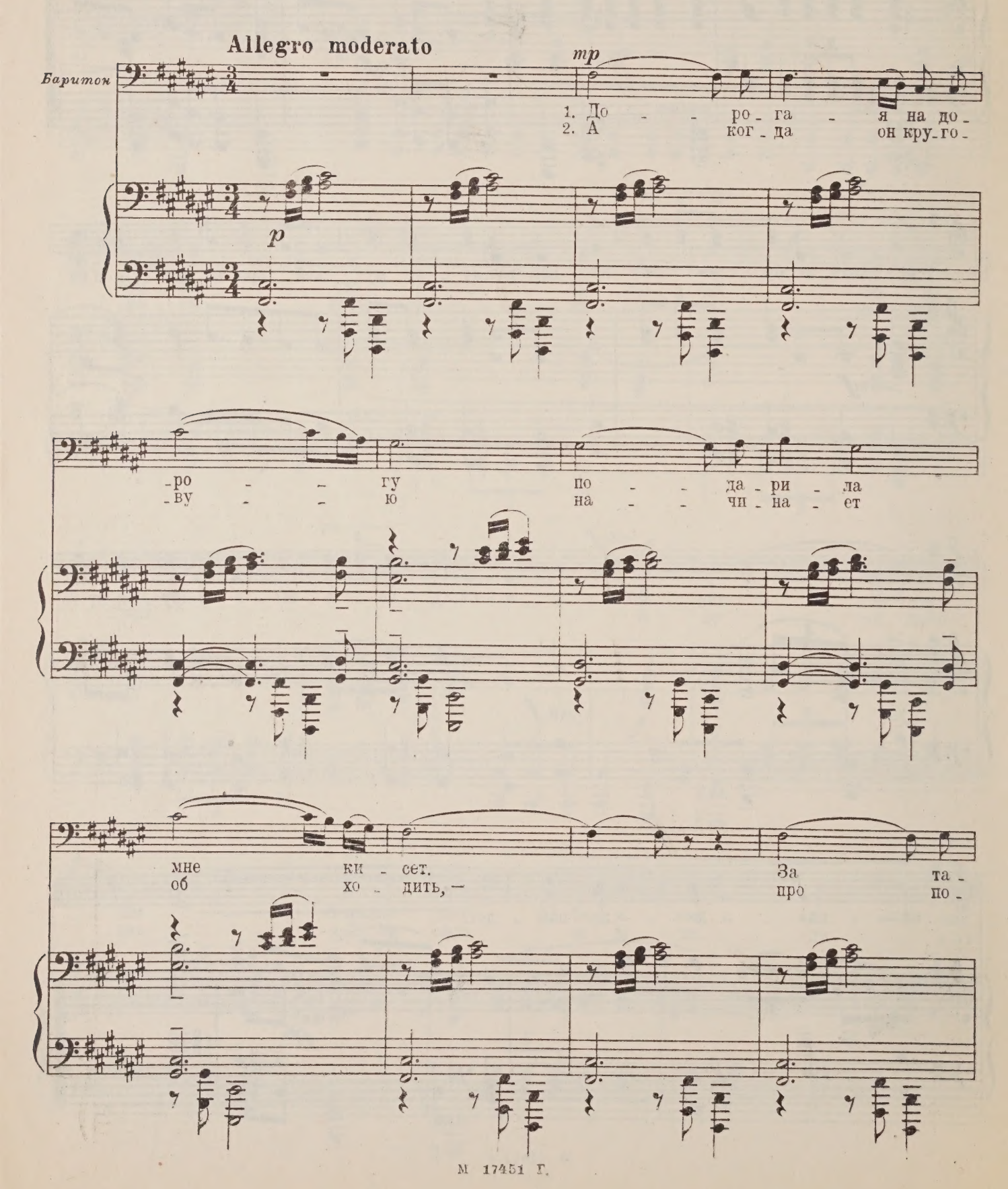
-ход. В бо - ю и в ты-лу, бо - е - вы - е подру - ги, пусть

каж - да - я де - ло най - дет.

6. КИСЕТ

(Песня командира)

Стихи Мих. Голодного



-ив в гру-ди тре-во - - гу, у - - лыб-
дру - гу бо-е-ву - - ю хо - - чет

-нул - ся я в от - вет.
каж - дый го - - во - рить.

mf

Мой ки-сет рас - шит лю-би - мой.
И в а - та - ку с но - вой си - лой,

mp

p riten.

Не_за_тей_ли_во ши_тьё... За_ку_рю— и в коль_цах ды_ма
под ог_нем и_дем о_пять. Да, лю_бовь и неж_ность ми_лой

p

mf a tempo

сно_ва ви_жу я е_е. За_ку_рю— и в коль_цах ды_
мо_жет му_жество рож_дать. Да, лю_бовь и неж_ностьми_

mp

f 1.

_ма сно_ва ви_жу я е_е.
_лой мо_жет му_жест_во рож_дать.

mf *poco più f*

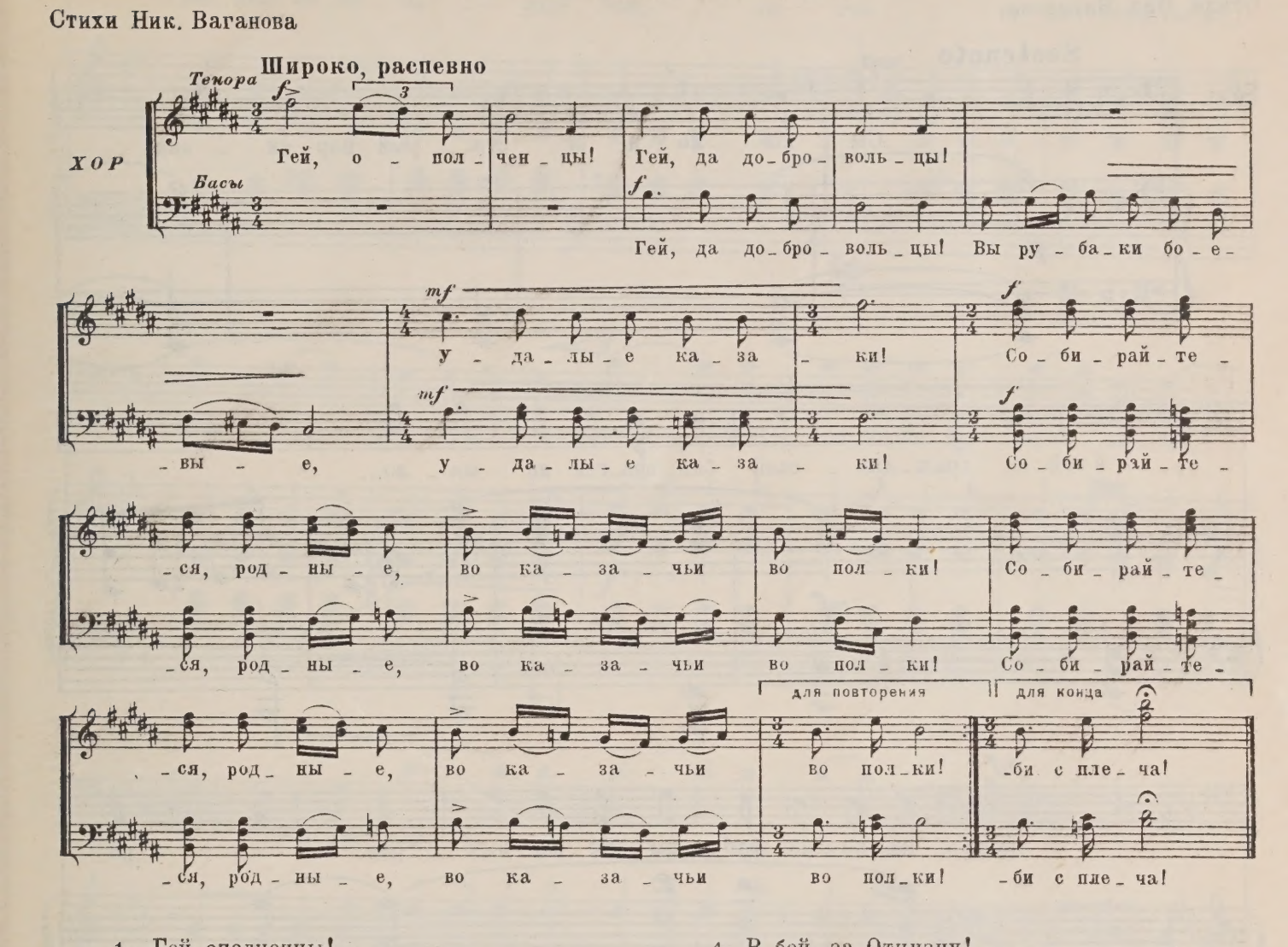
2.

poco accel. e poco più forte *mp*

7. ПО КОНЯМ!

(Песня казаков-ополченцев)

Стихи Ник. Ваганова



1. Гей, ополченцы!
Гей, да добровольцы!
Вы, рубаки боевые.
Удалые казаки!
Собирайтеся, родные,
Во казачьи во полки! } *2 раза*

2. Эх, да по коням!
Эх, да все по коням!
Все, кто храбро будет биться,
Снаряжайтеся в поход!
Все, кто родиной гордится,
В бой-за родину! Вперед! } *2 раза*

3. Эх, то не буря!
Эх, да то не буря!
Мы собрали эскадроны,
Взяли коней в шенкеля.
Наши матери и жены
Нас заменят на полях. } *2 раза*

4. В бой-за Отчизну!
В бой-да за Советы!
В бой за Сталина родного,
За страну большевиков-
Поднимается волною
Ополченье казаков. } *2 раза*

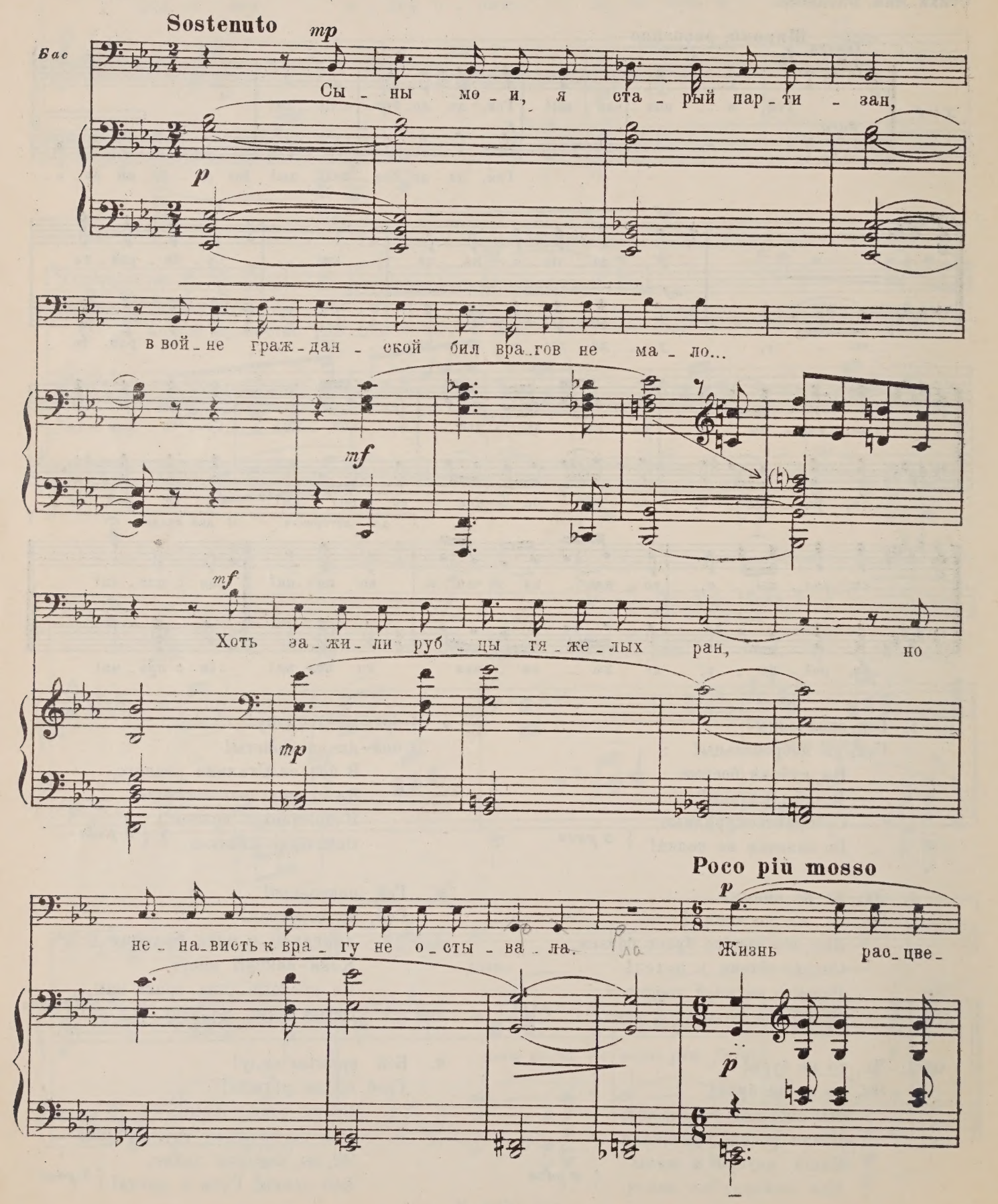
5. Гей, понеслися!
Гей, да полетели!
Ураганом в поле бранном
Кони-соколы несут.
Не впервые бить врага нам,
Остры пики на-весу. } *2 раза*

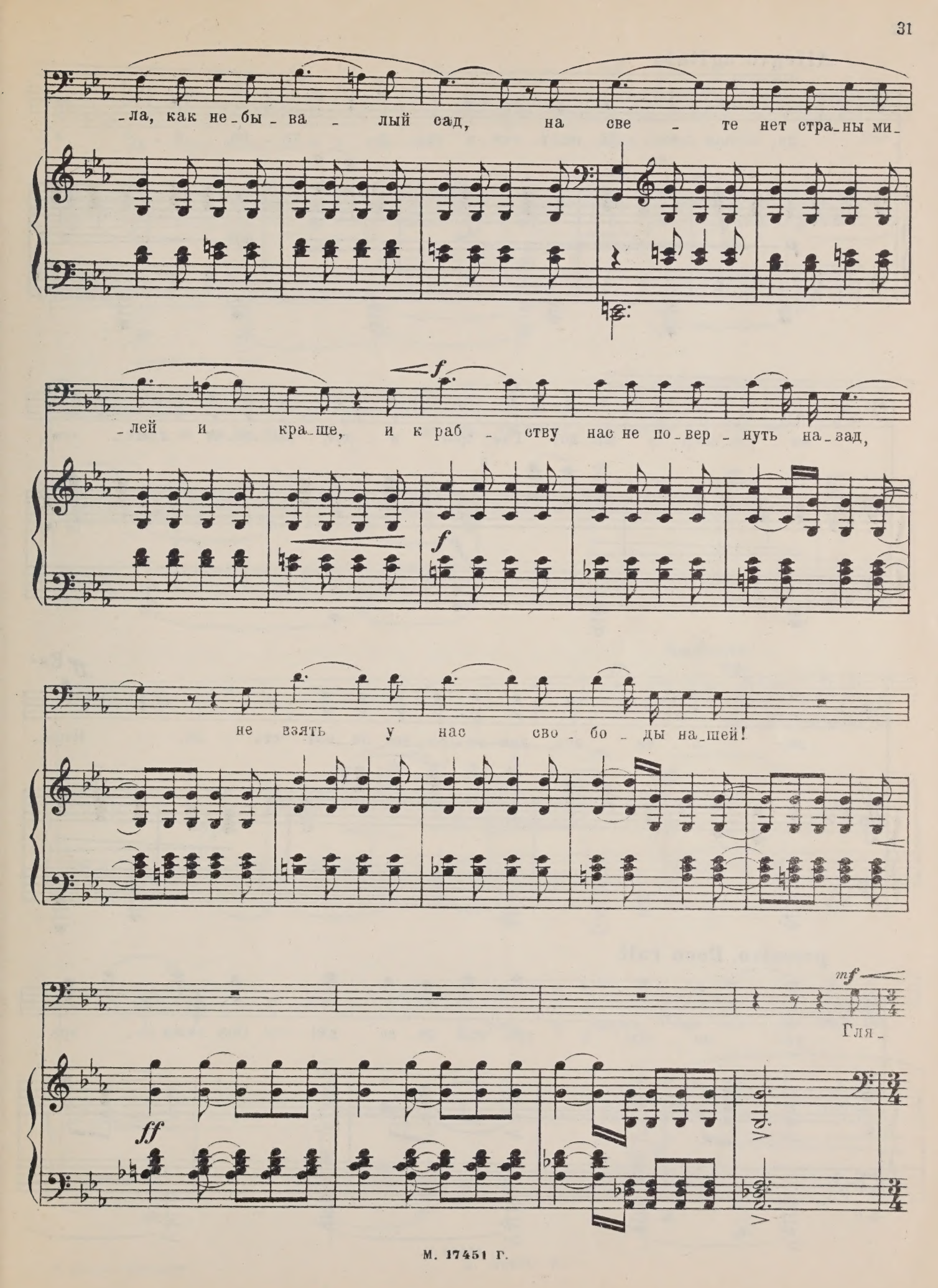
6. Бей вражью силу!
Гроб ей да могила!
Вихри-кони боевые
Нас по вражьим трупам мчат.
Эй, вы, конники лихие,
Бей врага! Руби с плеча! } *2 раза*

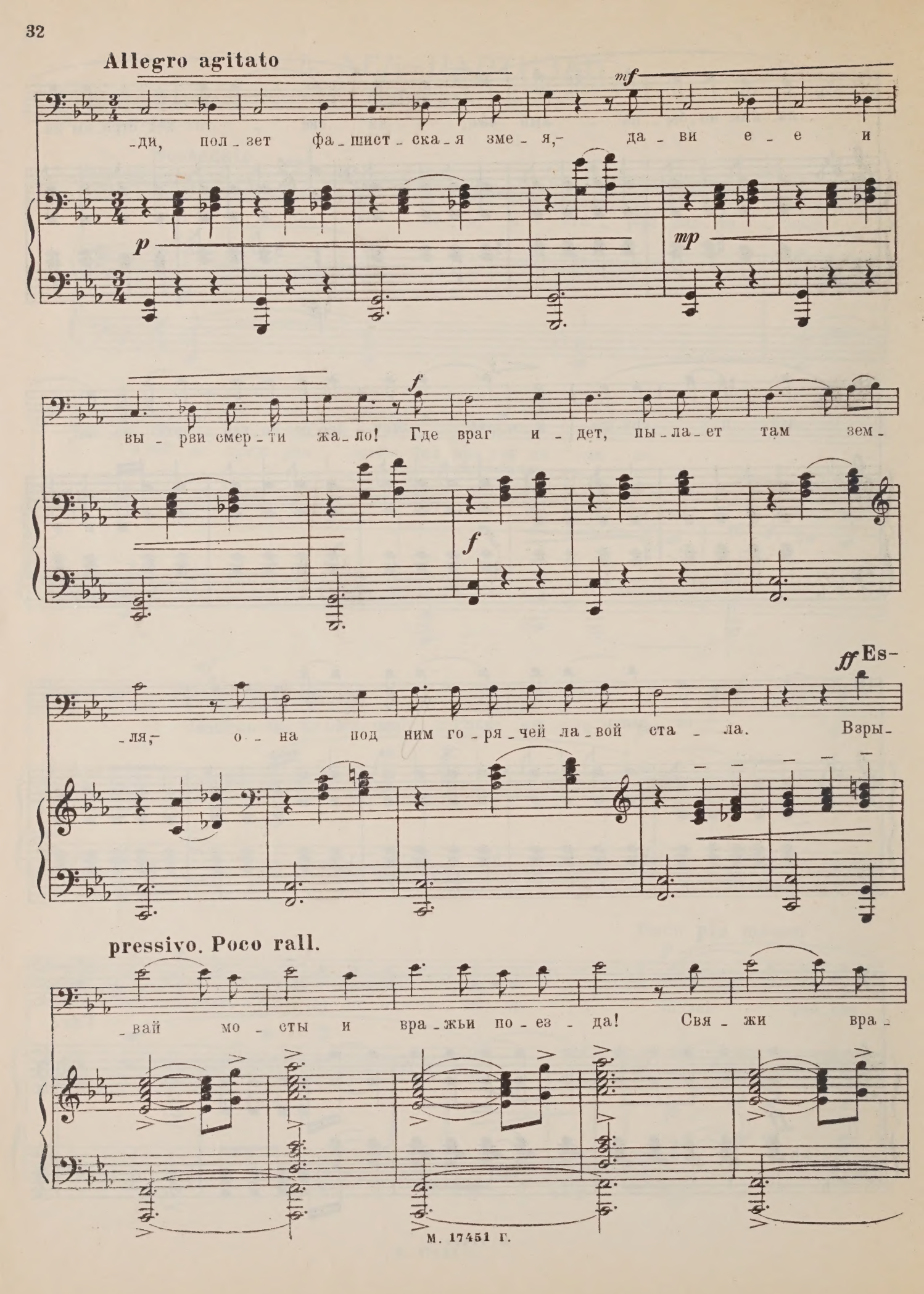
8. ДЕД-ПАРТИЗАН

(Ария-монолог)

Стихи Ник. Ваганова




-ла, как не-бы-ва-лый сад, на све-те нет стра-ны ми-
-лей и кра-ше, и к раб-ству нас не по-вер-нуть на-зад,
f
не взять у нас сво-бо-ды на-шей!
mf
Гля-
ff


Allegro agitato
mf
-ди, пол-зет фа-шист-ска-я зме-я,- да-ви е-е и
p
mp
вы-рви смер-ти жа-ло! Где враг и-дет, пы-ла-ет там зем-
f
f
ff Es-
-ля,- о-на под ним го-ря-чей ла-вой ста-ла. Взры-
pressivo. Poco rall.
-вай мо-сты и вра-жьи по-ез-да! Свя-жи вра-

mf

_га смер_тель_но_ю у_гро_зой! Жги хлеб в по_лях! Вне_

poco a poco diminuendo e rit.

diminuendo e rit.

_зап_но на_па_дай, за_хва_ты_вай со_ру_жи_ем о_бо_зы!

Andante

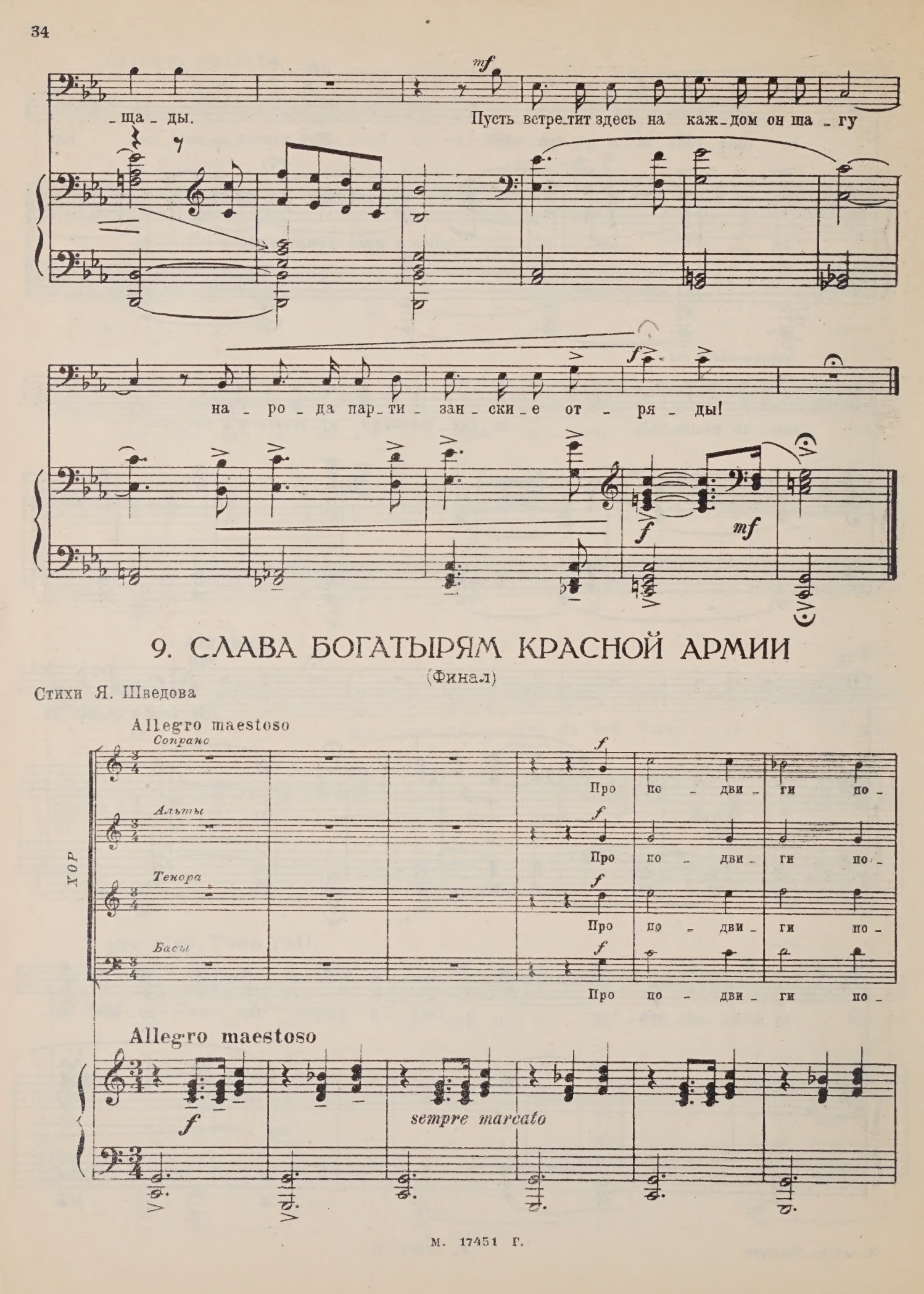
mp

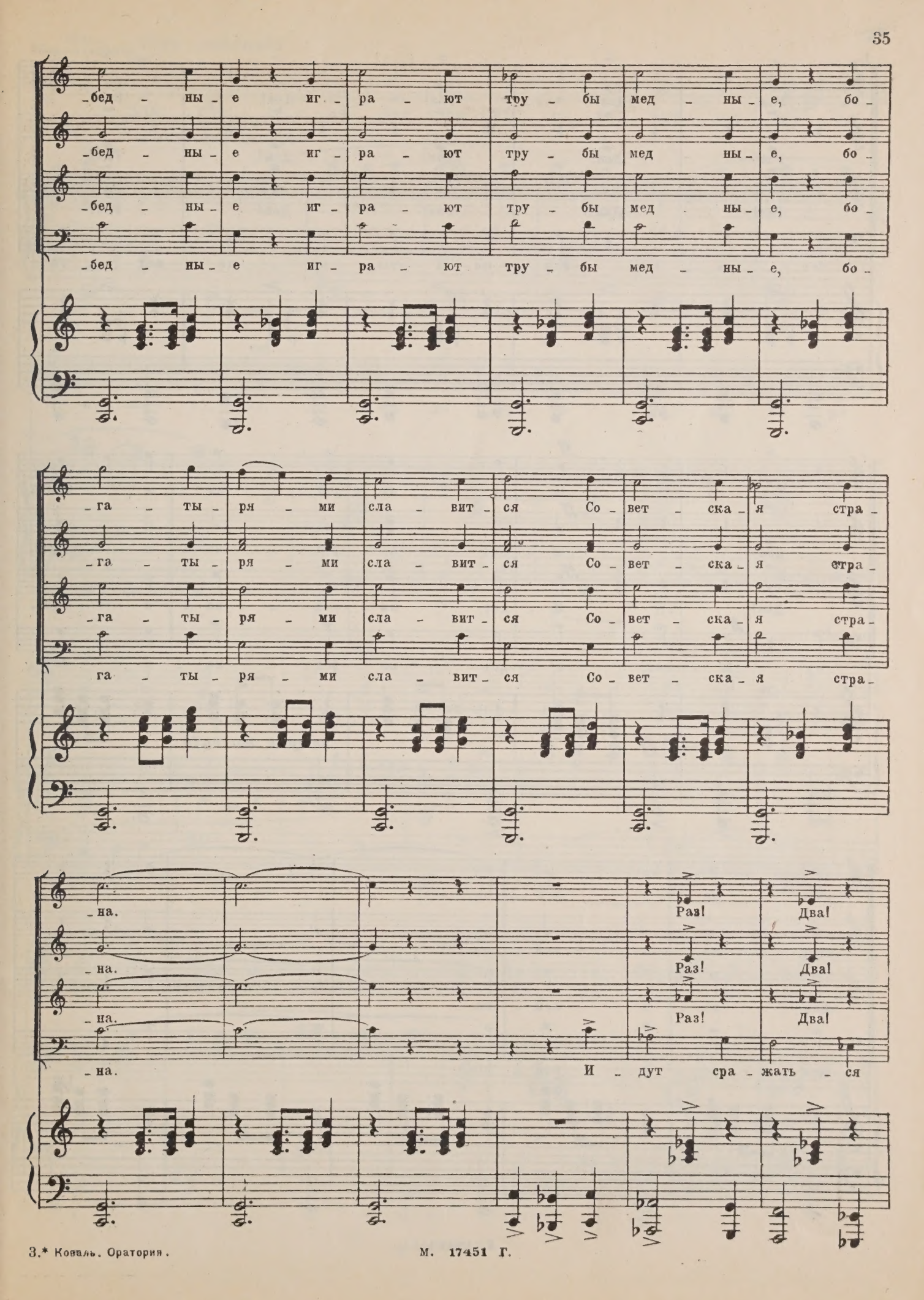
Не хлеб в по_лях по_

p rall. p

_се_ял я вра_гу: о_гонь и смерть, без жа_ло_сти, по_

mf


mf
-ща - ды.
Пусть встре-тит здесь на каж-дом он ша - гу
на - ро - да пар-ти - зан - ски - е от - ря - ды!
f
mf
9. СЛАВА БОГАТЫРЯМ КРАСНОЙ АРМИИ
(Финал)
Стихи Я. Шведова
Allegro maestoso
Сопрано
Альты
Тенора
Басы
ХОР
Про по - дви - ги по -
Allegro maestoso
sempre marcato


бед - ны - е иг - ра - ют тру - бы мед - ны - е, бо -
бед - ны - е иг - ра - ют тру - бы мед ны - е, бо -
бед - ны - е иг - ра - ют тру - бы мед ны - е, бо -
бед - ны - е иг - ра - ют тру - бы мед - ны - е, бо -
га - ты - ря - ми сла - вит - ся Со - вет - ска - я стра -
га - ты - ря - ми сла - вит - ся Со - вет - ска - я стра -
га - ты - ря - ми сла - вит - ся Со - вет - ска - я стра -
га - ты - ря - ми сла - вит - ся Со - вет - ска - я стра -
на.
на.
на.
на.
Раз! Два!
Раз! Два!
Раз! Два!
И - дут сра - жать - ся

Раз! Два! Раз! Два! Раз!

Раз! Два! Раз! Два! Раз!

Раз! Два! Раз! Два! Раз!

лет - чи - ки, тан - ки - сты, пу - ле - мет - чи -

ff

Два! И - дет на - род - на - я свя -

ff

Два! И - дет на - род - на - я свя -

ff

Два! И - дет на - род - на - я свя -

ff

- ки. И - дет, и - дет на - род - на - я свя -

ff

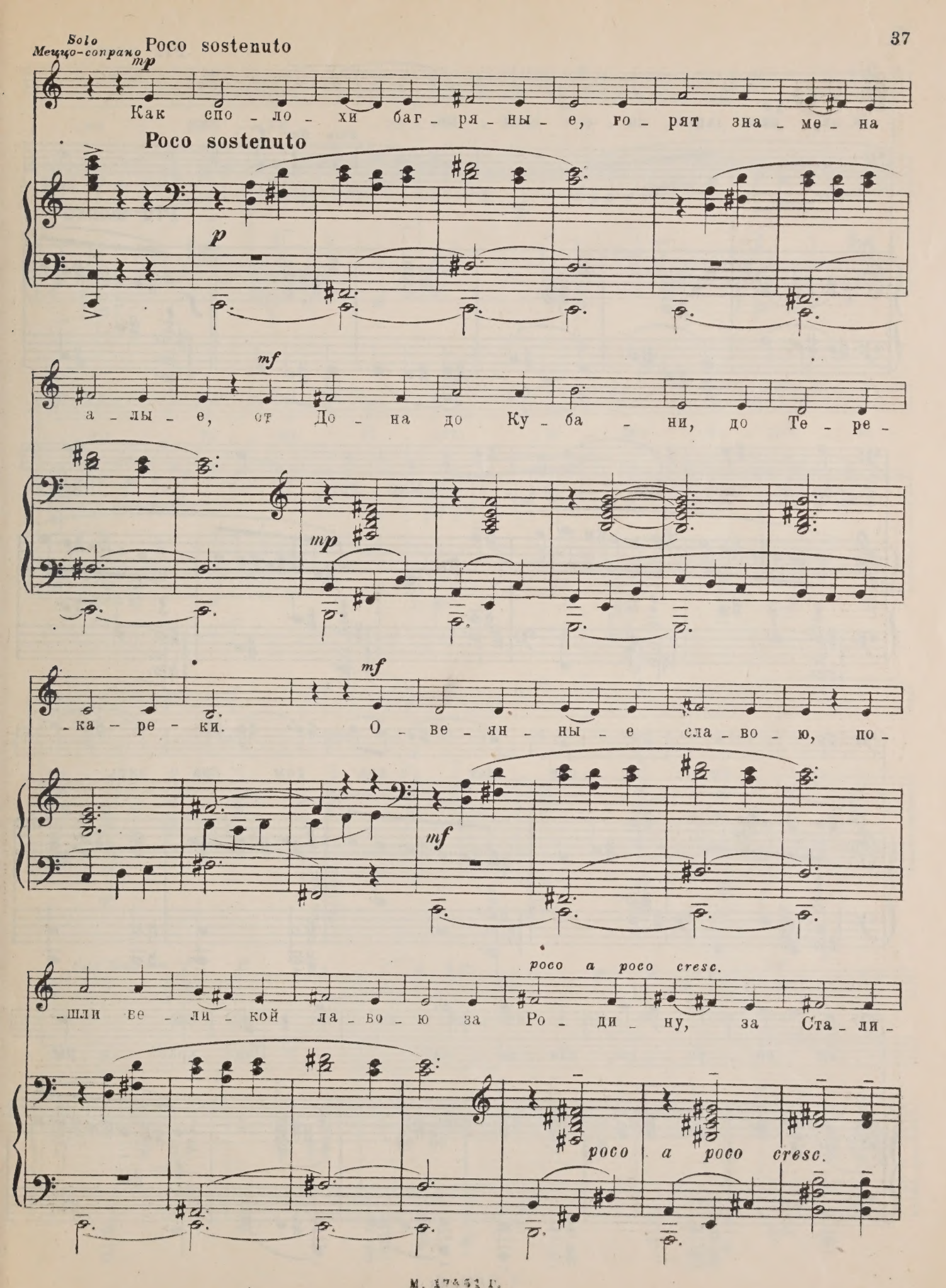
sempre marcato

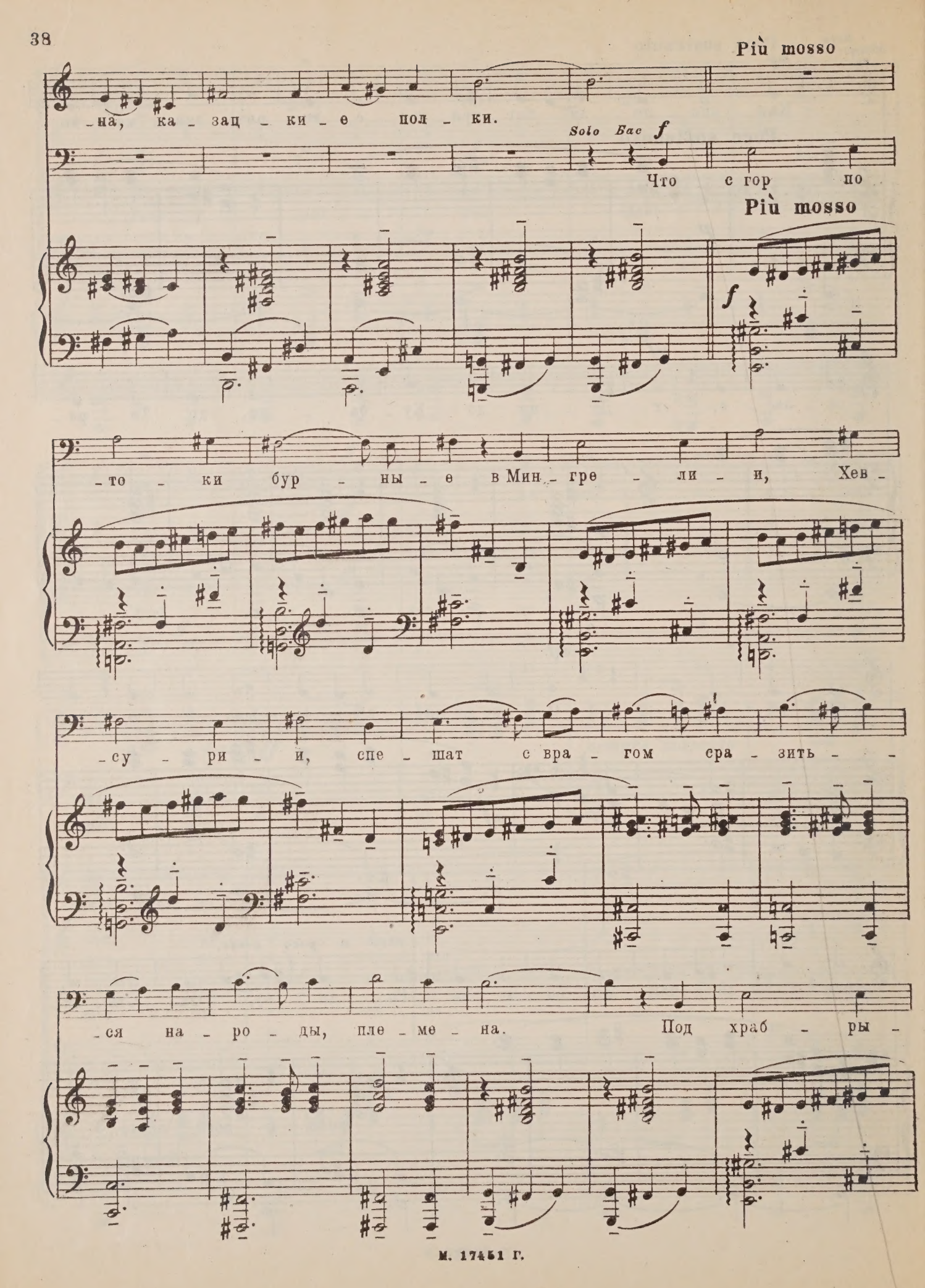
- щен - на - я вой - на.

- щен - на - я вой - на.

- щен - на - я вой - на.

- щен - на - я вой - на.


Solo
Меццо-сопрано
Poco sostenuto
mp
Как спо - ло - хи баг - ря - ны - е, го - рят зна - ме - на
Poco sostenuto
p
mf
а - лы - е, от До - на до Ку - ба - ни, до Те - ре -
mp
mf
- ка - ре - ки. О - ве - ян - ны - е сла - во - ю, по -
mf
poco a poco cresc.
- шли ве - ли - кой ла - во - ю за Ро - ди - ну, за Ста - ли -
poco a poco cresc.


Più mosso
-на, ка - зац - ки - е пол - ки.
Solo Бас f
Что с гор по
Più mosso
f
-то - ки бур - ны - е в Мин - гре - ли - и, Хев -
-су - ри - и, спе - шат с вра - гом сра - зить - -
-ся на - ро - ды, пле - ме - на. Под храб - ры -

-ми джи - ги та - ми бьют ко - ни пыль ко -

-пы - та - ми. И - дет, и - дет на - род - на -

-я свя - щен - на - я вой - на. - -

ff

Solo Баритон *f*

По - ход - ны - ми ко - лон - на - ми под слав - ны -

-ми зна - ме - на - ми ле - тят тур - кме - ны всад - ни - ки, па -

-па - хи до бро - вей. На бит - вы бес - по -

-щад - ны - е за сте - пи не - ог - ляд - ны - е и -

-дут сы - ны кал - мыц - ки - е - сы - ны бо - га - ты -

più espressivo

Меццо-Сопрано

ff

И - дут с вра - гом бо - роть-ся по -

Баритон

ff

И - дут с вра - гом бо - роть-ся по -

Бас

ff

-рей. И - дут с вра - гом бо - роть-ся по -

più espressivo

ff

-том - ки за - по - рож-цев, за Ро - ди - ну ве -

-том - ки за - по - рож-цев, за Ро - ди - ну ве -

-том - ки за - по - рож-цев, за Ро - ди - ну ве -

-ли - - ку - ю, за Ста - ли - на, в по - ход!

-ли - - ку - ю, за Ста - ли - на, в по - ход!

-ли - - ку - ю, за Ста - ли - на, в по - ход!

mf

И ря - дом с У - кра - и - но - ю, сво - ей се -

p

с У - кра - и - но - ю, се -

mf *p* *mf*

mp *poco a poco crescendo*

- строй лю - би - мо - ю, род - на - я Бе - ло - рус - си -

mp *poco a poco crescendo*

род - на - я Бе - ло - рус - си -

mp *poco a poco crescendo*

- строй лю - би - мо - ю, род - на - я Бе - ло - рус - си -

p *mp* *poco a poco crescendo*

Tempo I

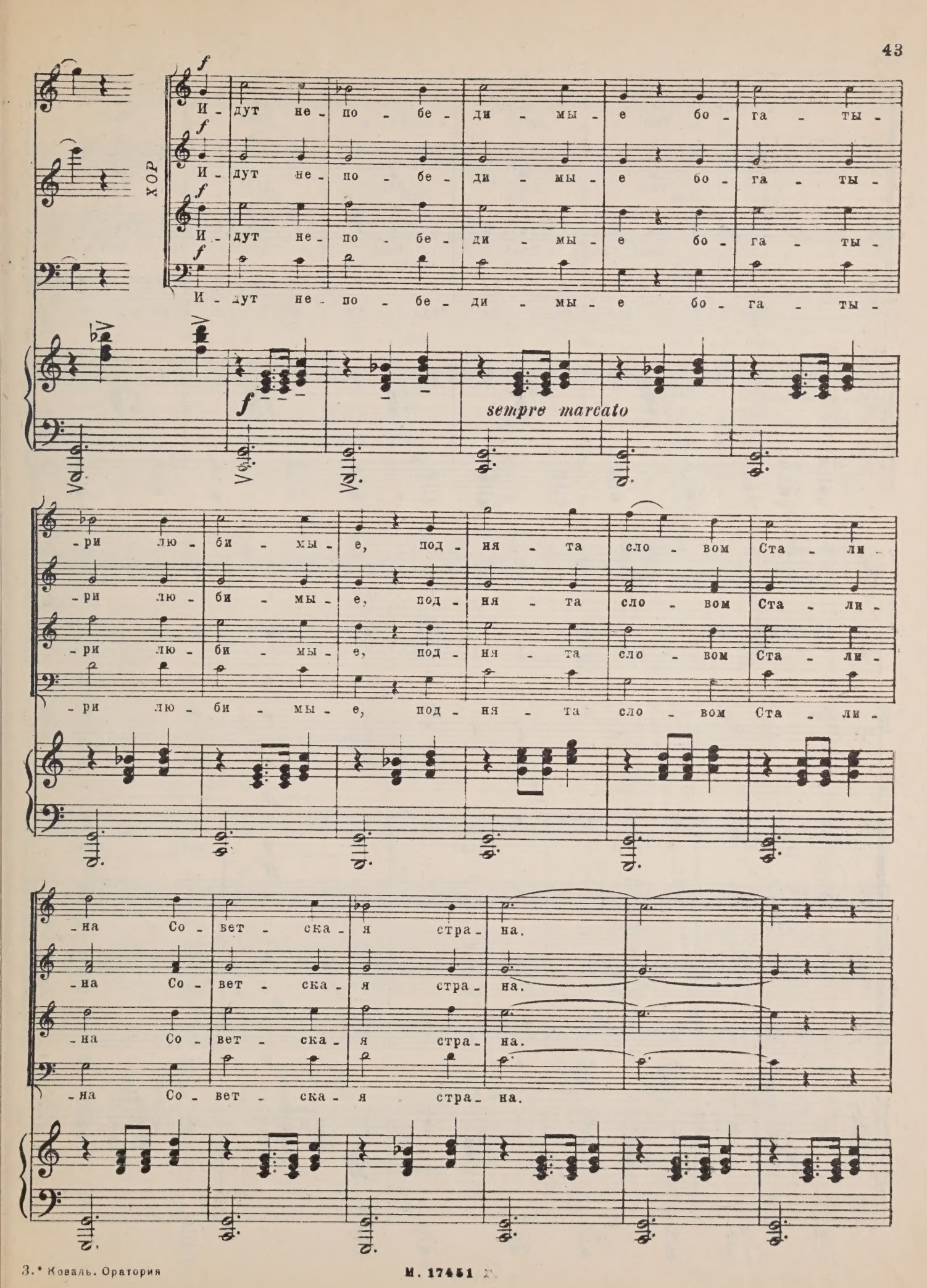
- я в од - ном стро - ю и - дет.

- я в од - ном стро - ю и - дет.

- я в од - ном стро - ю и - дет.

Tempo I

ff


ХОР
f
И - дут не - по - бе - ди - мы - е бо - га - ты -
И - дут не - по - бе - ди - мы - е бо - га - ты -
И - дут не - по - бе - ди - мы - е бо - га - ты -
И - дут не - по - бе - ди - мы - е бо - га - ты -
sempre marcato
-ри лю - би - мы - е, под - ня - та сло - вом Ста - ли -
-ри лю - би - мы - е, под - ня - та сло - вом Ста - ли -
-ри лю - би - мы - е, под - ня - та сло - вом Ста - ли -
-ри лю - би - мы - е, под - ня - та сло - вом Ста - ли -
-на Со - вет - ска - я стра - на.
-на Со - вет - ска - я стра - на.
-на Со - вет - ска - я стра - на.
-на Со - вет - ска - я стра - на.

М. 17451

Раз! Два! Раз! Два! Раз!

Раз! Два! Раз! Два! Раз!

Раз! Два! Раз! Два! Раз!

Про по - дви - ги по - бед - ны - е иг - ра - ют

Меццо-сопр. *ff* И - дет, и - дет ве -

Баритон *ff* И - дет, и - дет ве -

Бас *ff* И - дет, и - дет ве -

Два! Раз! Два! *ff* И - дет, ве -

Два! Раз! Два! *ff* И - дет, ве -

Два! Раз! Два! *ff* И - дет, ве -

тру - бы мед - ны - е. *ff* И - дет, ве -

ff

ли - ка - я свя - щен - на - я вой - на.

-ли - ка - я свя - щен - на - я вой - на.

-ли - ка - я свя - щен - на - я вой - на.

-ли - ка - я свя - щен - на - я вой - на.

-ли - ка - я свя - щен - на - я вой - на.

-ли - ка - я свя - щен - на - я вой - на.

-ли - ка - я свя - щен - на - я вой - на.

fff

sff

Москва 1941 г.
Первый месяц войны

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. В поход (смешанный хор) 3
2. Слушай приказ, патриот молодой! (ариозо командира) 9
3. Клянусь тебе, родина (мужской хор) 15
4. Слово матери (ария) 19
5. Песня боевых подруг (женский хор и соло) 23
6. Кисет (песня командира) 26
7. По коням! (мужской хор) 29
8. Дед партизан (ария—монолог) 30
9. Слава богатырям Красной Армии (смешанный хор и солисты) 34

Редактор **А. Карцев**

Подписано в печать 10/XII-41 г. Печатных листов $5^3/_4$ Л102282 Тираж 300 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“. Москва, Валовая, 28. Заказ № 2860

Ц. 4 р. 90 к.

№ 17451

211-н (3)